



Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ № 21
«ТЕРЕМОК»
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 21 «ТЕРЕМОК»)**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от «31» августа 2023г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Приказом от «31» августа 2023 № 171/01
Заведующий
_____ Давлетова Р.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Группы второго раннего возраста общеразвивающей направленности (от 2 до 3 лет)**

г. Ханты-Мансийск, 2023 г.

Содержание рабочей программы:

		Стр.
I.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3 – 4
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4 – 5
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5 – 6
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	6 – 7
1.6.	Педагогическая диагностика	7 – 10
1.7.	Возрастные особенности детей второго раннего возраста	10 – 12
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы	12 – 17
2.2.	Образовательная деятельность	12 – 40
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	40 – 44
2.4.	Создание условий для развития свободной игровой деятельности	44 – 45
2.5.	Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей Программы	45 – 50
2.6.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	50 – 52
III.	Организационный раздел	
3.1.	Организация режима пребывания детей в группе	52 – 59
3.2.	Распределение объема НОД	60 – 61
3.3.	Календарно- тематическое планирование	61– 68
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	68
3.5	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	69 – 71
3.6	Содержание организованной образовательной деятельности по темам недель	71 – 126

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для группы раннего возраста общеразвивающей направленности определяет систему воспитательно-образовательной работы педагога с детьми.

Рабочая программа (далее – Программа) построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей раннего возраста.

Рабочая программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Основная образовательная программа дошкольного образования.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- ✓ Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- ✓ Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- ✓ Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- ✓ Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.

Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников, не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Направленность Программы

- развитие личности ребенка: воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
- нравственное воспитание, поддержка традиционных ценностей: воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений;
- нацеленность на дальнейшее образование: развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, понимание того, что всем людям необходимо получать образование.

– сохранение и укрепление здоровья детей: одной из главных задач, которая стоит перед педагогами, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни.

– учет индивидуальных особенностей ребенка: обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком.

Региональный компонент

Содержание воспитательно-образовательного процесса строится с учетом регионального компонента. Воспитание и образование дошколят проходит в национальном автономном округе, богатым национальными традициями, обычаями коренного населения ханты и манси. Календарно - тематический план Учреждения учитывает региональные особенности края, народные и сезонные праздники: региональная тематическая неделя «Моя родина - Югра». Содержание воспитательно-образовательного процесса строится с учётом нахождения Учреждения в южной части города, где располагаются социально-культурные объекты: это даёт возможность организовать экскурсии и мероприятия со специалистами учреждений дополнительного образования, расширять познавательный кругозор дошкольников, организовать дополнительные услуги и тематические недели и праздники.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические условия нашего края, расположенного в районе, приравненном к районам Крайнего Севера: погодные условия (резкие перепады температур, давления в течение суток, высокая ионизация воздуха, наличие максимальных температур воздуха до -35 - 40 С, жёсткость погоды за счёт сильных ветров до 30 м/с, короткий световой день). В связи с этим разработаны гибкие режимы дня, расписание ООД (активированные дни) в соответствии с погодными условиями, время пребывания детей на улице (укороченный световой день). Возможны прогулки только в первую половину дня, так как световой день в зимний период заканчивается в 16.00.

При активированных днях (низкая температура) прогулка отменяется (ниже 15 градусов).

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты в раннем возрасте

– у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

– ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками

самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.6. Педагогическая диагностика

Печень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

В рамках реализации Программы анализируется индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая, при необходимости, коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому

планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.7. Возрастные особенности детей второго раннего возраста

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 (1000-1500) слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является (становится) наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.д.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово

отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных

областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия. Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Развивать эстетическое восприятие. Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами. Формировать игровые

действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители. Учить играть, не мешая сверстникам. Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Воспитание при проведении режимных процессов

Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют), задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. Приучать детей раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, ботинки, штаны, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности.

К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке (убирать игрушки).

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить. Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

Расширять ориентировку в окружающей среде. Формировать умение свободно ориентироваться в группе. Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой до детской площадки.

Развивать понимание речи.

Закреплять у детей умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Развивать активную речь.

Побуждать детей к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т. п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (высоко, низко, тихо, громко).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, скажи нам и т. д.).

Восприятие художественной литературы

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Воспитание в играх-занятиях

Во время адаптации заниматься с детьми индивидуально, вести за детьми наблюдения

- После адаптационного периода заниматься с детьми в малых группах (2-3 ребенка), постепенно увеличивая количество детей до подгруппы;
- В течении недели проводить 10 занятий, по 2 занятия в день по подгруппам, продолжительностью 8-10 минут;
- Приучать детей на занятиях слушать, следить за тем, что делает и показывает воспитатель, подражать его словам и действиям, выполнять его задания;
- Воспитывать у детей положительное отношение к занятиям;
- В работе с детьми использовать все методы и приемы обучения, отдавать предпочтения наглядному методу с поэтапным словесным объяснением;
- Уделять особое значение развитию речи детей, формировать и расширять активный и пассивный словарь детей. В число занятий по развитию речи включать чтение потешек, стихотворений и рассказов. При этом решать задачу положительного эмоционального настроения детей, развития у них слухового внимания;
- В играх-занятиях с дидактическими и строительными материалами, предметами-орудиями на 1 этапе ставить задачи моторного характера, в дальнейшем, на 2 этапе, включать задачи сенсорного и конструктивного характера;

— Для сенсорного развития детей предоставить детям в игровых уголках игрушки разных качеств, необходимого количества: большие и маленькие, твердые и мягкие, пушистые и гладкие и т.д.

Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук: влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

2.2. Образовательная деятельность

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представлены по пяти образовательным областям, и в соответствии с Федеральной основной образовательной программой и ФГОС ДОО.

Социально-коммуникативное развитие

<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить</p>
---	---

представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых

	предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия:</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).</p>
---	--

выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; сборку одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различия по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разборку и сборку трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении

результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода

(посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить

3) Грамматический строй речи:
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:
формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации

ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и

<p>вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

— владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

— воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками</p>	<p>Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей</p>
--	--

(дымковской, богородской, матрешкой и другими);
поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:
воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
научить правильно держать карандаш, кисть;
развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:
знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма,

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и

воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с

	художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание,	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-
--	--

ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее

произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не

наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами:

	<p>погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

— воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения	
Ходьба	Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, в рассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.
Упражнения в равновесии	Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).
Бег	Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).
Ползание, лазанье	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.
Катание, бросание, метание	Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую

	на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50–100 см.
Прыжки	Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед–назад, вниз–вверх...
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Поворачиваться вправо–влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).
Подвижные игры	
С ходьбой и бегом	«Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет»
С ползанием	«Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».
С бросанием и ловлей мяча	«Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».
С подпрыгиванием	«Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек»

На ориентировку в пространстве	«Где звенит?», «Найди флажок». Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».
--------------------------------	---

Примерный список литературы для чтения детям раннего возраста

Сентябрь / октябрь / ноябрь	
Русский фольклор	Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...». Сказки. «Козлятки и волк», обраб. К. Ушинского
Фольклор народов мира	Произведения. «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обраб. Ю. Григорьева.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик»; К. Чуковский. «Федотка».
Проза	Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...». Произведения поэтов и писателей разных стран С. Капутикян. «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиарово
Декабрь / январь / февраль	
Русский фольклор	Песенки, потешки. «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». Сказки. «Теремок», обраб. М. Булатова.
Фольклор народов мира	Произведения. «Котауси и Мауси»; англ., обраб. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой
Произведения поэтов и писателей России	. Поэзия. А. Барто. «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Котенок»; Н. Пикулева. «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?». Проза. Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Произведения. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян. «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Март / апрель / май	
Русский фольклор	Песенки, потешки, заклички. «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочкам лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Сказки. «Маша и медведь», обраб. М. Булатова.
Фольклор народов мира	Произведения. «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обраб. Б. Заходера.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто. «Кораблик»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Путаница». Проза. В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Произведения. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Музыкальный репертуар

Слушание	
Произведения	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Алексан дрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;

	<p>«Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.</p>
Пение	
Произведения	<p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</p>
Музыкально-ритмические движения	
Произведения	<p>«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия,</p>

	обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Перечень театрализованных развлечений

Театрализованные представления	Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева
Инсценирование песен	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
<p>1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p> <p>3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок</p>	<p>1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы,</p>

<p>способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поискановых подходов;</p> <p>4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего</p>	<p>стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p> <p>5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p> <p>6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
---	--

результата;

7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Характерные особенности развития инициативы у детей раннего возраста

В раннем возрасте проявлением инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта

восприятия окружающего мира. Для достижения этой цели необходимо: - предоставить детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, - отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей, - не критиковать результаты деятельности ребёнка, формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, свободно пользоваться пособиями и игрушками. Можно использовать такую интересную форму работы как наблюдения из окна за сезонными изменениями: дождь, ветер, снежинки, одежда людей, листопад и т. д. Поддерживать инициативу детей необходимо и во время прогулки, дать высказаться каждому ребёнку, увидевшему что-то интересное, выслушать его ответ, похвалить или что-то дополнить. Постепенно познавательная направленность переходит в познавательную активность ребёнка - состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, которое проявляется у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. Ненавязчиво содействовать появлению у детей желанию получить какой-либо конкретный продукт (построить домик, слепить булочку, нарисовать травку и т. д.) и помогать в осуществлении высказанных детьми намерений. Использовать вопросы-указания, которые активизируют память детей, восстанавливают в ней эмоциональные образы, связанные с содействием создаваемых изображений. Демонстрировать детям заинтересованное отношение к их работам (интересоваться содержанием, хвалить, подписывать, иногда устраивать выставки, украшая ими групповые помещения). Внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать детей об их назначении, отмечать успехи детей (от лица сказочного героя). Использовать игрушки для обыгрывания построек.

Для развития инициативы в продуктивной творческой деятельности педагогу нужно стараться содержать в открытом доступе изобразительные материалы, раскрывать их возможности, показывать разные способы работы с ними; по просьбе ребёнка стараться создавать для него изображения, лепку или другие изделия.

2.4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом

роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

2.5. Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфика их образовательных потребностей и интересов

Особенности образовательной деятельности разных видов культур и практик

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-игровые) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербальной характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

— изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

— знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

— информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

— создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

— привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

— поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
-------------------	--------------------------------

Организованная образовательная деятельность	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Игровая деятельность	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно -образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания

	(моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Культурные практики

Культурные практики - это основанные на текущих и перспективных интересах и привычные для ребенка виды его самостоятельной творческой деятельности.

В связи с этим основной целью работы педагогов в контексте культурных практик является создание условий для самовыражения, саморазвития и самоопределения обучающихся. Для реализации вышеназванной цели в организации организуются:

— **совместная игра воспитателя и воспитанников** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение воспитанниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

- **ситуации общения** (носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие);
- **музыкально-театральная** (форма организации художественно-творческой деятельности воспитанников, предполагающая организацию восприятия музыкальных, литературных произведений, творческую деятельность воспитанников и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале);
- **детский досуг** (вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха)

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы

- Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в группе

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование, приём пищи, время прогулок.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности (далее-ООД), включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. ООД с детьми проводится в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть ООД проводится на участке во время прогулки.

В середине ООД статического характера проводятся физкультминутки и динамические паузы.

Занятия по дополнительному образованию (кружковая деятельность) для детей дошкольного возраста не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня разработан с учетом особенностей: контингент детей, климат в регионе, наличие бассейна, времени года, длительности светового дня.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках ООД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов придерживаемся следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
- Основные принципы построения режима дня
- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого, холодного периода года, режима дня в активированные дни.

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Сокращение времени прогулок допускается при неблагоприятных

погодных условиях, короткого светового дня; воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. У ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создаваться спокойная, тихая обстановка.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Базовый вид деятельности	периодичность
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	Ежедневно, 2 раза в день (в соответствии с погодой и световым днём)
Приём пищи	Ежедневно, 4 раза в день

Самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	периодичность
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно

Оздоровительная работа

Базовый вид деятельности	периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей, требования СанПиН.

Учреждение осуществляет свою деятельность по пятидневной рабочей неделе ежедневно с 7.00-19.00, кроме выходных, праздничных дней, установленных государством; дней организации плановых ремонтных работ по согласованию с родителями и Учредителем. Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Порядок посещения ребенком Учреждения определяется в Договоре между родителями (законными представителями) и заведующим. Распорядок видов деятельности с детьми строится в соответствии с утвержденным заведующим режимом дня, циклограммой планирования форм совместной деятельности взрослых и детей, календарно-тематическим планом.

Организация всех видов детской деятельности

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

2. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

3. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

4. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной

картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

5. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, конструирование. В группе созданы условия для организации и проведения этого вида деятельности.

6. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. В группе оборудован музыкальный уголок.

7. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами. В группе оборудован уголок художественной литературы. Чтение художественной литературы планируется ежедневно во второй половине дня.

Используемый **режим дня** и его варианты с учетом сезонности, погодных условий, индивидуального состояния ребенка – продиктованы требованиями здоровьесбережения. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года). Для таких детей вводится щадящий режим.

Изменения режима дня на случай «неблагоприятной» погоды:

Замена прогулки на участке	организация «прогулки» по заранее проветренным помещениям; смена помещений ДОУ: экскурсии по ДОУ, посещение мини-музеев; наблюдения из окна за погодой; чтение художественной литературы; беседы; самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа с детьми; познавательно-речевая деятельность с использованием мультимедийной аппаратуры;
----------------------------	---

Изменения режима дня на случай карантинных мероприятий

В случае карантинных мероприятий выделяется время в утренний отрезок времени для проведения профилактических мероприятий и осмотров, ведётся контроль за заполнением Листов здоровья родителями (до завтрака проводится профилактический осмотр; после завтрака профилактические мероприятия). Мероприятия с детьми, запланированные вне группы, проводятся в группе и соответствуют содержанию запланированных мероприятий. Специалисты выходят на группы для проведения НОД. Снижаются интеллектуальные и физические нагрузки для дошкольников.

Режим дня

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00 – 8.15	«Всех мы радостно встречаем, утра доброго желаем»	Прием детей, совместная игровая деятельность педагога с детьми
8.15 – 8.20	«Становитесь по порядку, будем делать мы зарядку»	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.30	«Завтрак, завтрак! Кто забыл, руки с мылом не помыл?»	Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку
8.30 – 9.00	«За столами мы сидим, вкусный завтрак мы едим»	Завтрак
9.00 – 9.30 (по подгруппам)	«Собираем детвору вместе поиграть в игру»	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)
09.30 – 10.00	«Пусть игрушки дружат с нами, обижать мы их не станем»	Самостоятельная игровая деятельность
10.00 – 10.10	«Мы не пьем на завтрак чай, сок скорей нам подавай!»	Подготовка к второму завтраку. Второй завтрак
10.10 – 10.20	«Раз, два, три, четыре, пять собираемся гулять!»	Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке

10.20 – 11.40	«Очень любим мы гулять, свежим воздухом дышать»	Прогулка
11.40 – 12.00	«Умываться не ленись, чистым за обед садись!»	Гигиенические процедуры, подготовка к обеду
12.00 – 13.00	«Час обеда подошел, сети детки все за стол»	Обед
13.00 – 15.00	«Реснички опускаются, глазки закрываются, мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем»	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.20	«Объявляется подъем, сон закончился, встаем	Постепенное пробуждение, закаливающие процедуры
15.20 – 15.30	«Дружат волосы с расческой, хороша моя прическа»	Гигиенические процедуры, подготовка к полднику
15.30 – 16.00	«Это время простокваш, в это время полдник наш!»	Полдник
16.00 – 16.30 (по подгруппам)	«Собираем детвору вместе поиграть в игру»	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)
16.30 – 17.30	«Свежий воздух малышам нужен и полезен»	Подготовка к прогулке, прогулка
17.30 – 17.40	«Что такое чистым быть? Руки чаще с мылом мыть»	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину
17.40 – 18.00	«Книга лучший друг ребят, все об этом говорят»	Чтение художественной литературы
18.00 – 18.30	«А теперь ребятам нужен вкусный и горячий ужин»	Ужин
18.30 - 19.00	«Вот и вечер наступил, время расставаться»	Встреча родителей, беседы с родителями о прошедшем дне

Режим дня (активированный период года)

Образовательный процесс охватывает весь период нахождения ребенка в детском саду и не прерывается в ходе режимных моментов, когда наряду с воспитательными, решаются и образовательные задачи.

Особое место в режиме дня отводится:

- непрерывной образовательной деятельности;
- совместному партнерству взрослого и ребенка;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с родителями.

Все режимные моменты отслеживаются администрацией и медицинским персоналом. С учетом индивидуальных особенностей детей допускается отклонение от режима до 10 минут. При наличии условий (температурный режим) некоторые режимные моменты: игры, утренняя гимнастика, отдельные виды непосредственной образовательной деятельности проводятся на свежем воздухе.

3.2. Распределение объёма НОД

Возрастная категория	Длительность организованной образовательной деятельности	Максимально допустимый объем в 1 пол. дня	Максимально допустимый объем во 2 пол. дня	Всего в неделю
группа раннего возраста	10	1	1	10

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации дошкольников для организованной образовательной деятельности - подгрупповые и фронтальные. В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Учебный план ориентирован на решение образовательных задач и осуществляется в ходе совместной деятельности взрослого и детей в рамках непрерывной образовательной деятельности, в процессе режимных моментов, на основе принципа интеграции и состоит из следующих образовательных областей:

— Физическое развитие: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура.

— Социально-коммуникативное развитие: социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.

— Познавательное развитие: развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с миром природы.

— Речевое развитие: развитие речи; приобщение к художественной литературе.

— Художественно-эстетическое развитие: приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность.

Перечень основных занятий

Виды занятий	Количество занятий	
	В неделю	В месяц
Ребенок и окружающий мир	1	4
Развитие речи. Художественная литература	2	8
Рисование	1	4
Лепка/конструирование	1	4
Физкультурное	3	12
Музыкальное	2	8
Общее количество занятий	10	40

Количество и продолжительность НОД устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями

Продолжительность НОД не более 10 минут

В середине времени, отведённого на НОД проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В летний период увеличивается продолжительность прогулок, а также в большей степени проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, мероприятия художественно-эстетического цикла.

3.3. Календарно – тематическое планирование

Месяц	Неделя	Дата	Темы недель	Цель темы недели
Сентябрь	Первая-третья	01.09.2023-17.09.2023	Адаптация	Помочь детям раннего возраста преодолеть стрессовые состояния в период адаптации к дошкольному учреждению.
	четвертая	18.09.2023-24.09.2023	Адаптация	Помочь детям раннего возраста преодолеть стрессовые состояния в период адаптации к дошкольному учреждению.
	пятая	25.09.2023-30.09.2023	«Я люблю свою лошадку»	Познакомить с домашним животным –лошадью. Дать представление о лошади, познакомить с внешним видом и его характерными особенностями. Обогащать и активизировать словарь по теме (грива, хвост, подкова, жеребенок). Развивать слуховое и зрительное восприятие, общую и мелкую моторику.
Октябрь	первая	02.10.2023-08.10.2023	«Осень, осень в гости просим»	Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени. Закрепить знания о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы, об овощах, фруктах, цветах; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.
	вторая	09.10.2023-15.10.2023	«Овощи и фрукты»	Учить детей узнавать и называть овощи и фрукты. Ввести в активный и пассивный словарь

				существительные «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Урожай».
	третья	16.10.2023- 22.10.2023	«Домашние животные. Кто с нами живет»	Сформировать знания и представления детей о домашних животных и их детенышах, их названиях, особенностях внешнего вида, повадках, жизненных потребностях (пища, жилище)
	четвертая	23.10.2023- 29.10.2023	«Одежда и обувь»	Расширить представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их назначении. Расширить словарный запас детей.
Ноябрь	первая, вторая	30.10.2023- 12.11.2023	Осенние каникулы «Мой дом»	Сформировать первичное представление о своем доме. Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения, формировать первичные представления правил поведения в быту, знакомить с предметами быта. Обогащать словарный запас детей по данной теме.
	третья	13.11.2023- 19.11.2023	«Я в мире человек»	Обогащать социальные представления о людях и о себе. Учить осознавать собственную значимость среди людей. Формировать представления детей о себе как о человеке, первичные представления о родственниках в семье (мама, папа и т.д.). Развивать навыки самообследования. Уметь различать органы чувств и их назначения (уши, нос, глаза, рот). Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к сверстникам.
	Четвертая	20.11.2023- 26.11.2023	«Очень, очень я люблю маму милую мою»	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких хорошими поступками. Совершенствовать диалогическую речь. Развивать желание радовать свою маму.

Декабрь	первая	27.11.2023- 03.12.2023	«Здравствуй, зимушка-зима»	Формировать обобщенные представления о зиме, как времени года, взаимосвязи явлений природы познакомить детей с яркими признаками зимнего сезона (холодно, снег). Поддерживать активный интерес детей к окружающей природе, вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность.
	вторая	04.12.2023- 10.12.2023	«Зимние развлечения»	Закреплять знания о зиме, как о времени года. Формировать любовь к русской природе. Расширять знания и представления детей о русской природе, о зиме, зимних праздниках и забавах.
	третья	11.12.2023- 17.12.2023	«Новогодние игрушки»	Сформировать представление детей о празднике Новый год, его атрибутикой, персонажами, некоторыми характерными особенностями праздника. Сформировать представление о новогодних игрушках. Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника.
	четвертая	19.12.2023- 24.12.2023	«Новогодний праздник»	Сформировать у детей представление о празднике Новый год, познакомить с его атрибутикой, персонажами. Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника. Сформировать представление о Новом годе, как о добром веселом празднике, как начале календарного года.
Январь	первая	25.12.2023- 08.01.2024	Зимние каникулы «Здравствуй, праздник Новогодний!»	Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности. Развивать двигательные качества и способности детей: ловкость, быстроту, силу, общую выносливость. Развивать познавательные интересы детей.
	вторая	09.01.2024- 14.01.2024	«В гости к нам пришла матрешка»	Познакомить детей с русской народной игрушкой, учить рассматривать матрешку. Выделять особенности внешнего вида: у матрешки есть голова круглой формы, туловище продолговатой формы, ручки, она наряжена в

				сарафан, кофточку и фартук, на голове у неё косынка, вся её одежда украшена цветами.
	третья	15.01.2024-21.01.2024	«Неделя доброты»	Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым). Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно, помогать друг другу).
	четвертая	22.01.2024-28.01.2024	«В гостях у сказки. Наши сказки хороши, любят слушать малыши!»	Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, обогащать и активизировать словарный запас. Расширить представление о народных сказках, устном народном творчестве. Формировать интерес и потребность в чтении художественных произведений. Воспитывать любовь к книге и русским народным сказкам.
Февраль	первая	29.01.2024-04.02.2024	«Мебель. Мы на месте не сидим, стол и стульчик смастерим!»	Сформировать представления детей о мебели, предметах мебели. Учить делать постройки для сказочных персонажей. Знакомить с назначением и особенностями использования предметов мебели: стол, стул, кровать, диван. Учить узнавать предметы мебели по указанным свойствам.
	вторая	56.02.2024-11.02.2024	«Посуда»	Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении. Развивать умения использовать предметы посуды по назначению.
	третья	12.02.2024-18.02.2024	«Моя семья»	Дать детям первоначальное представление о родственниках в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. Расширять представления о своей семье. Воспитывать любовь и чувство привязанности к своим родителям,

				родственникам. Закреплять знания детьми своего имени, фамилии и возраста.
	четвертая	19.02.2024- 25.02.2024	«Папин день»	Познакомить детей в доступной для них форме с праздником. Воспитывать чувство уважения и любви к главе семьи. Воспитывать желание быть как папа. Организовать все виды детской деятельности по теме недели.
Март	первая, вторая	26.02.2024- 10.03.2024	«Вот такая мама, золотая прямо»	Воспитывать любовь и заботливое отношение к маме, дать представления о труде мамы дома. Побуждать оказывать маме помощь. Дать представление о том, что мама проявляет заботу о семье, о своих детях. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, вызвать желание заботиться о них, защищать, помогать. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.
	третья	11.03.2024- 17.03.2024	«Профессии»	Сформировать представление о труде людей разных профессий, воспитывать уважение к людям труда и желание трудиться. Сформировать представления о разнообразии профессий и конкретных трудовых действиях. Расширять кругозор и познавательный интерес детей к профессиям. Познакомить с профессиями работников детского сада: воспитатель, повар, доктор. Обогащать активный словарь.
	четвертая	18.03.2024- 24.03.2024	«День птиц»	Сформировать представления о птицах, о их характерных особенностях. Учить различать части тела птиц. Сформировать желание заботиться о живых существах, охранять их, развивать эмоции и гуманные чувства. Помогать отражать в игре животный мир, побуждать к первым творческим проявлениям.

	пятая	25.03.2024-31.03.2024	Весенние каникулы «Лесные звери»	Расширять словарный запас за счет существительных – названий детенышей животных. Развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе. Развивать зрительную память и внимание, активизировать словарь.
Апрель	первая	01.04.2024-07.04.2024	«Транспорт. У меня своя машина, я водитель хоть куда!»	Формировать представления о назначении машин, вызвать познавательный интерес к транспорту. Дать детям представление о грузовых и легковых машинах, отметить характерные отличительные признаки грузовиков. Продолжать учить детей рассматривать картинки с изображением транспорта. Развивать внимание и речевую активность. Обогащать словарный запас детей.
	вторая	08.04.2024-14.04.2024	«Волшебная вода»	Формировать знания детей о ее значении в жизни человека и живой природы. Развивать познавательный интерес детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами. Обогащать словарь детей. Развивать воображение, мышление, речевую выразительность. Воспитывать интерес к играм с водой.
	третья	15.04.2024-21.04.2024	«Весна. Тает снежок, ожил лужок»	Познакомить детей с признаками весны, обратить внимание на изменения в природе: светит солнце, тает снег, бегут ручьи, «плачут» сосульки. Сформировать у детей понятие «Пришла весна»: Развивать зрительное восприятие. Воспитывать наблюдательность и любовь к окружающей природе. Обогащать словарный запас
	четвертая	22.04.2024-28.04.2024	«Насекомые»	Сформировать у детей понятие «насекомые», используя различные виды детской деятельности, уточнить особенности внешнего вида насекомых. Учить различать насекомых по внешнему виду и называть их. Формировать желание получать удовольствие от

				общения с природой. Развивать внимание, восприятие, память, мышление, воображение, речь.
Май	первая	29.04.2024- 05.05.2024	«Цветы»	Познакомить детей с комнатными растениями, с формировать представление о том, что для роста растений нужна земля, вода и воздух. Расширять кругозор и представления детей о живой природе, познакомить с многообразием растительного мира. Дать представление о значении и роли цветов в жизни человека.
	вторая	06.05.2024- 12.05.2024	«Театр. Цирк»	Приобщать детей к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему. Обогащать знания детей о цирковом виде искусства (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке). Развивать интерес к познавательным развлечениям, расширять эмоционально - чувственный опыт детей. Развивать самостоятельность и инициативность детей в разных видах деятельности, удовлетворять потребность детей в творческом самовыражении.
	третья	13.05.2024- 19.05.2024	«В гостях у книжки»	Познакомить детей с детскими книгами и их значением. Обогащать «читательский опыт» слушателей, способствовать восприятию и пониманию текста художественных произведений детьми. Воспитывать у детей любовь к чтению. Расширять словарный запас детей, обогащать активную и пассивную речь.
	четвертая	20.05.2024- 31.05.2024	«Здравствуй, лето!»	Сформировать представления детей об изменениях, происходящих в природе с наступлением лета. Закрепить знания о приметах лета. Сформировать у детей обобщенные представления о лете как времени

				года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.
--	--	--	--	--

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные праздники (мероприятия) Учреждения:

- «Добро пожаловать в детский сад!» -праздник для вновь прибывших детей и родителей;
- «Мама, солнышко моё, загляденье прямо» - праздник для многодетных семей;
- «Осенины»;
- «Рождественские колядки»;
- «Весна-красна»;
- «Папин день»;
- «Мамин день»;
- «Здравствуй, лето»

3.5. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная среда в группе предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимается определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды:

Развивающая предметно-пространственная среда группы:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;

- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений группы безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда группы имеет не только развивающую функцию, но и здоровьесберегающую направленность.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому в группе каждый раз обновляется игровая среда (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта, мини- музеи, игротеки).

Основная цель формирования предметной среды:

- Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.
- Поддержание познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста.
- Создание условий для реализации усвоенных в непосредственной образовательной деятельности способов деятельности приобретенных знаний.
- Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятого содержания.

3.6. Содержание организованной образовательной деятельности по тематическим неделям

Месяц/неделя	Виды занятий
Сентябрь	
1,2,3,4 неделя	Адаптация
5-я неделя	«Я люблю свою лошадку»

	Цель: Познакомить с домашним животным—лошадью. Дать представление о лошади, познакомить с внешним видом и его характерными особенностями. Обогащать и активизировать словарь по теме (грива, хвост, подкова, жеребенок). Развивать слуховое и зрительное восприятие, общую и мелкую моторику.				
	Ребенок и окружающий мир	Развитие речи. Художественная литература	Рисование	Лепка	Конструирование
	«Знакомство с лошадью и жеребенком» Задачи: Расширение представлений детей с домашними животными. Учить детей узнавать на картинке лошадь и жеребенка. Научить наблюдать, находить, выделять черты, характерные признаки животных, сопоставлять взрослое	«В гости к нам пришла лошадка» Задачи: Познакомить детей с игрушкой-лошадкой. Рассмотреть строение ее тела: голова, туловище, хвост. Показать детям как кричит лошадка: «игого». Поупражнять детей в произношении слогов. Вызвать эмоциональный отклик детей, желание поиграть с лошадкой. Учить детей внимательно слушать и запоминать четверостишие. Агнии Барто «Лошадка»	«Волшебная лошадка» Задачи: Познакомить детей с дымковской игрушкой, показать, как украшена лошадка дымковской росписью. Продолжать учить детей рисовать пальчиками, украшая контур лошадки. Учить детей доводить начатое дело до конца, видеть результаты своего труда.	«Заборчик для лошадки» Задачи: Продолжать учить детей раскатывать длинные тонкие колбаски из пластилина. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить детей передавать в лепке характерные формы предметов.	

	животное с детенышами.	<p>Я люблю свою лошадку, причешу ей шёрстку гладко, Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости.</p> <p>«Лошадки» Задачи: Активизировать речь детей, совершенствовать понимание речи взрослого. Учить звукоподражанию, поощрять двигательную и речевую активность. Вызвать интерес и положительные эмоции.</p>			
Октябрь					
Первая неделя	<p>«Осень, осень в гости просим» Цель: Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени. Закрепить знания о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы, об овощах, фруктах, цветах; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</p>				
	«Осень»	«Осень наступила»	«Дождь»		«Строим башенку»

	<p>Задачи: Формирование представления об осенних явлениях природы. Познакомить детей с характерными признаками осени. Воспитание бережного отношения к природе.</p>	<p>Задачи: Продолжать знакомить детей с цветами (красный, желтый, зеленый листочки), понятиями «большой-маленький», «один-много», «верх-низ». Учить детей повторять слова и действия по образцу взрослого. Чтение потешек на осеннюю тематику.</p> <p>«Осенняя пора» Задачи: Продолжать формировать у детей представления о признаках осени, осеннем листопаде, изменениях в природе. Обогащать словарный запас детей. Чтение стихотворений про осень</p>	<p>Задачи: Закреплять умение рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу, развивать мелкую моторику, воспитывать умение рисовать аккуратно.</p>		<p>Задачи: Формировать умение различать предметы по форме: кубик, кирпичик. Формировать умение сооружать простые постройки.</p>
<p>Вторая неделя</p>	<p>«Овощи и фрукты» Цель: Учить детей узнавать и называть овощи и фрукты. Ввести в активный и пассивный словарь существительные «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Урожай».</p>				

	<p>«Овощи и фрукты-полезные продукты» Задачи: Формирование у детей знаний об овощах и фруктах, умение различать и правильно их называть, познакомить детей с вкусовыми качествами овощей и фруктов.</p>	<p>«Овощи» Задачи: Учить детей различать и называть овощи, развивать познавательный интерес у детей, обогащать словарный запас. Чтение русской народной сказки «Репка».</p> <p>«Фрукты» Задачи: Учить детей называть фрукты, познавательный интерес, развивать речь детей. Чтение сказки В.Сутеева «Яблоко»</p>	<p>«Репка» Задачи: Учить детей самостоятельно рисовать круг, развивать умение аккуратно штриховать круг, развивать мелкую моторику, закреплять умение правильно держать карандаш.</p>	<p>«Яблоко» Задачи: Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней и придавать форму яблока. Развивать логическое мышление.</p>	
Третья неделя	<p>«Домашние животные. Кто с нами живет» Цель: Сформировать знания и представления детей о домашних животных и их детенышах, их названиях, особенностях внешнего вида, повадках, жизненных потребностях (пища, жилище)</p>				
	<p>«Домашние животные» Задачи: Развитие познавательного интереса к окружающему миру,</p>	<p>«Кошечка» Задачи: Поупражнять детей в звукопроизношении. Развивать речевое дыхание. Обогащать словарный запас детей</p>	<p>«Клубочек для кошки» Задачи: Развивать умение рисовать круговые линии карандашом. Продолжать учить</p>		<p>«Домик для собачки» Задачи: Учить детей делать постройки из строительного материала. Учить</p>

	<p>формирование представлений о домашних животных. Научить детей различать домашних животных по внешнему виду и называть их. Развивать мышление, память, внимание, наблюдательность</p>	<p>новыми словами и словосочетаниями. Чтение В.Сутеев «Кто сказал «мяу?»».</p> <p>«Собачка Бобик» Задачи: Продолжать развивать речь детей, обогащать словарный запас, упражнять детей в звукопроизношении</p> <p>Чтение Н. Найденова «Бобик, бобик, славный пес...»</p>	<p>детей правильно держать карандаш, располагать рисунок на листе бумаги.</p>		<p>различать строительные детали, выбирать необходимые детали для постройки домика. Учить детей доводить начатое дело до конца, видеть результаты своего труда. Учить обыгрывать постройки с игрушками.</p>
Четвертая неделя	<p>«Одежда и обувь» Цель: Расширить представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их назначении. Расширить словарный запас детей.</p>				
	<p>«Валенки и сапожки» Задачи: Обогащать знания детей об окружающем мире. Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения, побуждать детей</p>	<p>«Наши нарядные куклы» Задачи: Учить рассматривать игрушки, одежду кукол, называть предметы одежды. Учить правильно проносить слова и звуки. Развивать слуховое внимание,</p>	<p>«Помпоны на шапочках» Задачи: Закрепить представления детей об одежде, продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисть, развивать</p>	<p>«Сарафан» Задачи: Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцами, прикрепляя к вырезанному из картона</p>	

	<p>называть предметы, уметь их различать.</p>	<p>память. Воспитывать интерес к занятию. Чтение потешки «Баю-баю-баиньки. Купим Маше валенки».</p> <p>«Такая разная одежда» Задачи: Обогащать и активизировать словарь детей, учить правильно называть предметы одежды, обуви, учить согласовывать имена существительные с прилагательными в роде и числе, развивать зрительное восприятие, способствовать формированию навыков зрительного внимания через обучение замечать, выделять характерные признаки предметов, определять их сходства и различия, Е. Благинина «Научу одеваться и братца»</p>	<p>цветовое восприятие.</p>	<p>сарафану. Учить детей ориентироваться на плоскости. Развивать мелкую моторику, эстетический вкус.</p>	
--	---	--	-----------------------------	--	--

		Н. Саксонская «Где мой пальчик?»			
Ноябрь					
Первая, вторая неделя	Осенние каникулы «Мой дом» Цель: Сформировать первичное представление о своем доме. Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения, формировать первичные представления правил поведения в быту, знакомить с предметами быта.				
	Совместная деятельность педагога с детьми Беседы, рассматривание иллюстраций, чтение и разучивание стихотворений. Конструирование и обыгрывание построек. Продуктивная деятельность по теме недели.				
	«Новая мебель у куклы Маши» Задачи: Обогащать представления детей о предметном мире. Учить детей различать и правильно называть предметы мебели. Вызвать у детей интерес и любознательность к окружающему миру,	«Дом, в котором я живу» Задачи: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать диалогическую речь, вводить в активный словарь понятия: «дом, семья, родные и близкие». Воспитывать доброе чувство, гордость за свою семью, стимулировать творческую активность детей. Чтение ненецкой народной песенки «Три веселых братца»	«Наши домики» Задачи: Закрепить знания детей об основных частях здания (стена, крыша, окно). Закрепить представлений детей о предметах, имеющих треугольную и квадратную форму, учить создавать несложную композицию. Упражнение в нетрадиционной технике рисования (губкой).		«Кто в домике живет?» Задачи: Учить детей строить дом из строительного материала, учить обыгрывать свои постройки. Расширять и закреплять представления детей о членах семьи формировать умение конструировать из геометрических фигур. Развивать

		<p>«Наш быт» Задачи: Продолжать знакомить детей с предметами быта. Обогащать словарный запас, развивать логическую речь, грамматический строй речи Чтение стихотворения Н. Нищевой «Мебель»</p>	<p>Формировать умения ориентироваться на листе бумаги, развивать внимание, желание рисовать.</p>		<p>диалогическую речь Воспитывать добрые чувства, желание взаимодействовать в совместной игре</p>
Третья неделя	<p>«Я в мире человек» Цель: Обогащать социальные представления о людях и о себе. Учить осознавать собственную значимость среди людей. Формировать представления детей о себе как о человеке, первичные представления о родственных отношениях в семье (мама, папа и т.д.). Развивать навыки самообследования. Уметь различать органы чувств и их назначения (уши, нос, глаза, рот). Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к сверстникам.</p>				
	<p>«Мы – дружные ребята» Задачи: Закрепить знания детей о том, что в группе есть мальчики и девочки, закрепить знания об именах детей группы. Воспитывать дружелюбное</p>	<p>«Я – человек» Задачи: Расширять и обобщать знания детей о строении тела человека, функциях разных частей тела. Активизировать словарь на основе представлений об окружающем. Учить</p>	<p>«Человечек» Задачи: Учить детей рисовать круг, овал, линии карандашом, передавая характерные особенности внешнего вида. Формировать умение правильно держать</p>	<p>«Части лица» Задачи: Продолжать учить детей наносить пластилин на заданную поверхность, доводить изделие до нужного образа с помощью</p>	

	<p>отношение друг к другу.</p>	<p>четко и понятно отвечать на вопросы. Воспитывать уважение друг к другу, закреплять навык обращения друг к другу по имени. Чтение А.Барто «Я расту».</p> <p>«Семья» Задачи: Рассматривание фотографий семьи. Закреплять знания о человеке: я, моя семья. Развивать средства общения, учить детей отвечать на вопросы, используя форму полного или простого предложения, воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его.</p>	<p>карандаш, выполнять им простейшие действия: рисовать маленькие кружочки (точки, круг-голова овал-туловище)</p>	<p>пластилина. Закреплять знания детей о частях лица (глаза, нос, рот). Развивать мелкую моторику, умение ориентироваться на поверхности.</p>	
--	--------------------------------	---	---	---	--

		Чтение потешки «Ручки, спляшите разок»			
Четвертая неделя	«Очень, очень я люблю маму милую мою» Цель: Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких хорошими поступками. Совершенствовать диалогическую речь. Развивать желание радовать свою маму.				
	«Мамочка любимая» Задачи: Формирование первичных ценностей, представлений о семье, семейных традициях. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Формирование представлений о празднике.	Беседа о мамином дне Задачи: Воспитание уважения и любви к маме и бабушке, побуждать детей рассказывать о своих мамах и бабушках, дарить им подарки. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к маме, бабушке. Воспитывать желание у детей помогать маме. Вызвать желание порадовать маму своим подарком. Обогащать словарный запас детей. Цель: Чтение Е. Бланинина «Посидим в тишине».	«Цветок для мамочки моей» Задачи: Закрепить у детей знание основных цветов (желтый, красный, синий, зеленый). Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство нежности, любви к маме. Вызывать положительные эмоции от продуктивной деятельности;		«Комната для мамы» Задачи: Развивать умение строить и обыгрывать постройки, развивать у детей интерес к конструированию. Создание условий для продуктивной и игровой самостоятельной деятельности. Совершенствовать конструктивные умения и навыки детей.

		<p>Д/ игры: «Назови ласково свою маму», «Накроем для мамы стол»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с трудом мамы, показать её деловые качества. Дать детям представления о том, как мама проявляет заботу о своей семье, о своих детях. Привлекать детей к совместной творческой деятельности. Воспитывать любовь и уважение к маме, желание помогать ей. Чтение стихотворения Е. Благиной «Мамин день»</p>			
Декабрь					
Первая неделя	<p>«Здравствуй, зимушка-зима»</p> <p>Цель: Формировать обобщенные представления о зиме, как времени года, взаимосвязи явлений природы. Познакомить детей с яркими признаками зимнего сезона (холодно, снег). Поддерживать активный интерес детей к окружающей природе, вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность.</p>				

	<p>«Зимушка-зима» Задачи: Формировать представление о зиме, о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, поведение зверей и птиц). Воспитывать эстетические чувства к красоте зимней природы. Развивать наблюдательность, внимательность.</p>	<p>«В гости к нам пришла зима» Задачи: Закрепить у детей представления о признаках зимы. Побуждать детей к использованию в речи новых слов, связанных с временем года (снег, снегопад, снежинка, холодно, мороз) Продолжать учить детей использовать в речи названия предметов одежды. Повторить с детьми потешку «Уж ты зимушка- зима»</p> <p>«Зимушка-зима пришла, нам снежинки принесла» Задачи: Обобщить и систематизировать представление детей о зиме как о времени года. Рассмотреть с детьми снежинку. Показать какая</p>	<p>«Снегопад» Задачи: Учить детей рисовать нетрадиционным материалом: ватными палочками. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к красивым явлениям природы.</p>	<p>«Снег идет» Задачи: Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями между ладонями. Формировать умение надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга. Продолжать</p>	
--	---	--	--	--	--

		снежинка: легкая, воздушная белая, как летает. Уточнить представления о зимних играх. Продолжать обогащать сенсорный и познавательный опыт детей. Воспитывать любовь к природе. Чтение сказка «Рукавичка»		знакомить детей с формой: шарик, кружок. Воспитывать аккуратность и интерес к работе с пластилином	
Вторая неделя	«Зимние развлечения» Цель: Закреплять знания о зиме, как о времени года. Формировать любовь к русской природе. Расширять знания и представления детей о русской природе, о зиме, зимних праздниках и забавах.				
	Беседа «Зимние игры детей» Задачи: Уточнить представления детей о зимних играх. Формировать умение отвечать на вопросы. Воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их	Рассматривание иллюстраций «Зимние игры и развлечения» Задачи: Расширить знания детей о зиме, зимних развлечениях. Активизировать и расширять словарь. Обучать составлять ответы по содержанию картины. Развивать мышления,	«Веселый снеговик» Задачи: Закрепить знания детей о зиме и зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Учить рисовать круги красками (большой, поменьше и		«Горка» Задачи: Закрепить у детей навыки конструирования. Учить строить горку, обыгрывать постройку, учить различать и называть строительные детали: кубик, призма и их цвет.

	речью, развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым. Активизировать словарь по теме «Зима».	воспитывать положительную установку на участие в занятии, инициативность, самостоятельность. Чтение В.Сутеев «Снеговик» Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка» Задачи: Учить детей внимательно слушать художественное произведение. Развивать слуховое восприятие. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя. Обогащать словарный запас детей, развивать звуковую культуру речи.	маленький) и закрашивать их. Развить у детей воображение и фантазию. Развивать умение рисовать концом кисти. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.		Учить выполнять действия по показу воспитателя. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Активизировать речь детей. Учить оценивать свою работу и работу.
Третья неделя	«Новогодние игрушки» Цель: Сформировать представление детей о празднике Новый год, его атрибутикой, персонажами, некоторыми характерными особенностями праздника. Сформировать представление о новогодних игрушках. Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника.				
	«Игрушки для новогодней елки»	«Елочные украшения»	«Шарики для елочки»	«Бусы для елочки»	

	<p>Задачи: Познакомить детей с традициями праздника Новый год, с елочными украшениями. Учить описывать елочные игрушки, соблюдать соотношение деталей предмета по величине. Развивать внимание и мышление. Закрепить знания о геометрических фигурах. Формировать у детей воображение, фантазию, эстетический вкус.</p>	<p>Задачи: Продолжать формировать знания детей о названиях предметов ближайшего окружения (новогодних игрушек). Развивать умения различать и называть свойства предметов: большой, маленький. Воспитывать желание слушать стихотворения А. Усачев: Лежат у нас в коробке Волшебные игрушки: Серебряные звёзды, Гирлянды и хлопушки. Мы ёлку украшали. Я встал на табуретку И три шара хрустальных Повесил сам на ветку.</p> <p>«В гости елочка пришла» Задачи: Учить рассматривать предметы (ёлку,</p>	<p>Задачи: Вызвать интерес к рисованию праздничной игрушки. Закреплять понятия «один - много». Вызвать интерес у детей рисовать тычком. Развивать внимание, мелкую моторику. Продолжать учить правильно держать тычок в руке, набирать краску, макая тычок в тарелку, наносить тычки на всю поверхность заготовки игрушки.</p>	<p>Задачи: Продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней. Закреплять знания детей о цвете. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, тактильные ощущения. Развивать эстетический вкус и творческие способности. Формировать желание видеть результат своего труда.</p>	
--	---	--	--	---	--

		<p>ёлочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания. Активизировать словарь по теме «Новогодний праздник»: елочка зеленая, пушистая, большая, красивая, нарядная, колючие иголочки, Новый год, праздник. Закреплять умение различать основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий. Вызвать радостное настроение. Чтение стихотворения В. Львовский. «Марш елочных игрушек» Мы все разнообразные, Есть желтые, есть красные, Зеленые и синие, Стеклянные, красивые.</p>			
--	--	---	--	--	--

		Мы выглядим блестяще, Как в сказке настоящей.			
Четвертая неделя	<p>«Новогодний праздник» Цель: Сформировать у детей представление о празднике Новый год, познакомить с его атрибутикой, персонажами. Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника. Сформировать представление о Новом годе, как о добром веселом празднике, как начале календарного года.</p>				
	<p>«Что такое новый год?» Задачи: Обобщить и обогатить представление детей о празднике Новый год. Рассказать детям о сказочных героях: Дедушке Морозе, Снегурочке. Воспитывать интерес детей к культуре и традициям русского народа.</p>	<p>«Новогодняя красавица» Задачи: Рассмотреть с детьми новогоднюю елочку. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя. Развивать навыки составление предложений. Развивать умение подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность. Чтение стихотворения И. Черницкая Ну и елка, просто диво, Как нарядна, как красива,</p>	<p>«Зажжем на елке огоньки» Задачи: Способствовать умению детей рисовать пальчиками мазки-огоньки. Формировать произвольные движения пальцев рук, гибкости рук, осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук). Формировать практические умения и навыки. Учить детей</p>		<p>«Снеговик» Задачи: Учить детей располагать на плоскости готовые формы (круги) в определённой последовательности. Располагать круги в высоту от самого большого до самого маленького; Закреплять знания о величине, форме и цвете. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, формировать</p>

		<p>Ветви слабо шелестят, Бусы яркие блестят.</p> <p>«Скоро праздник - «Новый год» Задачи: Обогатить и уточнить представления детей о предстоящем событии - Новогоднем празднике и о главной участнице этого праздника Новогодней елке.</p> <p>Продолжать развивать диалогическую речь, способность отвечать на вопросы</p> <p>Пополнять активный словарь детей словами: ёлочка, зелёная, колючая, красивая, яркая, звезда на макушке, новогодние игрушки, бусы, гирлянды.</p> <p>Чтение стихотворения Л. Некрасова Игрушки разноцветные</p>	<p>различным навыкам работы с красками, гуашью. Развивать восприятия основных цветов, художественный вкус, усидчивость, целенаправленнос ть.</p>		<p>представление о о простейших связях между предметами. Развивать интерес к конструированию.</p>
--	--	---	--	--	---

		Для нас на ней развесили, И мы глядим на елочку, И нам сегодня весело...			
Январь					
Первая неделя	Зимние каникулы «Здравствуй, праздник Новогодний!» Цель: Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности. Развивать двигательные качества и способности детей: ловкость, быстроту, силу, общую выносливость. Развивать познавательные интересы детей.				
	Беседы о празднике «Новый год», «Кто такой Дед Мороз». Чтение стихов про Деда Мороза и новогоднем празднике. Рассматривание иллюстраций по теме. Разучивание стихотворений, игры подвижные, хороводные. Продуктивна деятельность по теме новогоднего праздника				
Вторая неделя	«В гости к нам пришла матрешка» Цель: Познакомить детей с русской народной игрушкой, учить рассматривать матрешку. Выделять особенности внешнего вида: у матрешки есть голова круглой формы, туловище продолговатой формы, ручки, она наряжена в сарафан, кофточку и фартук, на голове у неё косынка, вся её одежда украшена цветами.				
	«Матрешка в гости к нам пришла» Задачи: Продолжать знакомить детей с народной игрушкой – матрешкой. Учить замечать яркость	«Матрешка» Задачи: Обогащать словарь и активизацию в речи детей слов: матрёшка, деревянная кукла, круглолицая, расписная, румяная, русская народная игрушка, шёлковый платочек, сарафан	«Русская матрешка» Задачи: Активизировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству. Закреплять умение работать различными	«Куколка-матрешка» Задачи: Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной	

	<p>народной игрушки. Продолжать учиться различать большое и маленькое, узнавать и называть цвет. Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрёшки, как символа русского народного искусства. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>Поддерживать стремление детей активно вступать в общение с воспитателем. Способствовать развитию познавательных способностей, воображения, речи, внимания. Воспитывать художественный вкус. Чтение стихотворения Ой, ты барышня-матрёшка Разноцветная одёжка, Знает весь огромный мир Этот русский сувенир!</p> <p>«Веселые матрешки» Задачи: Учить рассматривать игрушку, отвечать на вопросы педагога. Накапливать и обогащать эмоциональный опыт детей.</p>	<p>техниками рисования, упражнять в технике рисования гуашью: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цветовую гамму. Закреплять знания основных цветов. Развивать внимание, мелкую моторику, творческие способности и эстетические чувства.</p>	<p>величины, плотно прижимая части друг к другу. Развивать общую и мелкую моторику; Развивать связную речь, внимание. Воспитывать желание трудиться в коллективе.</p>	
--	---	---	---	---	--

		<p>Развивать речь как средство общения. Учить детей определять матрешек по величине: большая, маленькая, сравнивать два предмета, закреплять понятия «большой», «маленький».</p> <p>Чтение стихотворения Ах, матрешечка-матрешка Хороша, не рассказать! Очень любят с тобой детки В нашем садике играть. Щечки яркие, платочек, По подолу цветики. Весело кружатся в танце Яркие букетики!</p>			
Третья неделя	<p>«Неделя доброты» Цель: Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым). Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно, помогать друг другу).</p>				

	<p>«Что такое доброта» Задачи: Формировать у детей положительное отношение ко всем людям. Воспитывать любовь, уважение, доброту к другим детям. Познакомить детей со словами приветствия и прощания, вежливого обращения к друг другу и со взрослым. Развивать представления детей о понятиях «добро», «зло» их важности в жизни людей. Учить детей различать внешнее проявление</p>	<p>«Волшебные слова» Задачи: Учить детей правилам речевого этикета. Развивать навыки использования в речи вежливых слов. Закреплять знания детей об этических правилах поведения. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, относиться друг к другу доброжелательно. Чтение стихотворений Н. Красильников «Доброе утро»</p> <p>«Научим Мишку здороваться» Задачи: Продолжать учить детей здороваться при встрече, прощаться при расставании. Развивать речь детей, обогащать словарный запас. Воспитывать</p>	<p>«Лучики доброты» Задачи: Учить детей держать карандаш правильно, рисовать короткие линии, различать цвет. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать у детей восприятие и эстетическое отношение к явлениям окружающего мира. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать у детей интерес к процессу рисования.</p>		<p>«Строим город доброты» Задачи: Продолжать учить детей сооружать постройки по заданной схеме. Учить анализировать постройку, выделяя основные части, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга. Развивать способность различать и называть строительные детали (кубик, брусок, пластина, кирпичик, конус, цилиндр). Упражнять детей в</p>
--	--	--	--	--	--

	эмоционального состояния (злость, равнодушие, радость). Учить анализировать поступки, находить причину конфликта, способы решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению в поведении. Создать атмосферу доброжелательности в группе.	доброжелательное отношение к своим сверстникам Чтение стихотворения А. Усачёв «Приветствия»			пространственном моделировании. Приобщать к совместной деятельности, умению объединяться в небольшие группы. Развивать мышление, конструкторские навыки, умение выполнять творческие задания. Воспитывать чувство коллективизма, доброе отношение друг к другу.
Четвертая неделя	«В гостях у сказки. Наши сказки хороши, любят слушать малыши!» Цель: Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, обогащать и активизировать словарный запас. Расширить представление о народных сказках, устном народном творчестве. Формировать интерес и потребность в чтении художественных произведений. Воспитывать любовь к книге и русским народным сказкам.				
	«Наши сказки» Задачи: Упражнять детей в умении	«В гостях у сказки «Курочка ряба» Задачи:	«Петушок-золотой гребешок» Задачи: Учить детей	«Горошек для петушка» Задачи: Учить детей	

	<p>вспомнить знакомые сказки, персонажей сказок, называть их.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к сказкам.</p> <p>Учить детей отвечать на вопросы.</p> <p>Закреплять умение у детей совместно со взрослым пересказывать русскую народную сказку «Репка».</p> <p>Способствовать развитию положительных эмоций.</p> <p>Воспитывать любовь, доброжелательность, чуткость к героям сказок и</p>	<p>Закрепить знание детей содержания сказки. Учить повторять вслед за взрослым отдельные слова и фразы, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, способствовать формированию интонационной выразительности речи; расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать речевую активность, слуховое восприятие; формировать активный словарь;</p> <p>Воспитывать у детей умение внимательно слушать сказку до Конца, сопереживать героям сказки.</p> <p>«Путешествие по сказкам»</p> <p>Задачи: Учить детей узнавать сказку по</p>	<p>отпечатки ладошками и дорисовывать необходимые детали. Развивать творческое воображение.</p> <p>Побуждать у детей интерес к рисованию.</p>	<p>скатывать отщипывать небольшие кусочки пластилина, раскатывать их круговыми движениями между ладонями.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать желание создавать поделки из пластилина.</p>	
--	---	--	---	---	--

	окружающему миру.	иллюстрации, эпизодам. Развивать речевую и познавательную активность детей, логическое мышление, наблюдательность, зрительную память. Воспитывать доброту, эмоциональное восприятие содержания сказки и интерес к русским народным сказкам. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?»			
Февраль					
Первая неделя	«Мебель. Мы на месте не сидим, стол и стульчик смастерим!» Цель: Сформировать представления детей о мебели, предметах мебели. Учить делать постройки для сказочных персонажей. Знакомить с назначением и особенностями использования предметов мебели: стол, стул, кровать, диван. Учить узнавать предметы мебели по указанным свойствам.				
	«Мой дом. Мебель» Задачи: Формировать элементарные представления о доме, о том, что в нем находится, о	«Мебель» Задачи: Развивать умения детей внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы.	«Стульчик» Задачи: Формировать навык правильно держать карандаш в руке, рисовать вертикальные и горизонтальные		«Мебель для кукол» Задачи: Развивать конструктивные способности детей, мелкую моторику рук. Закреплять

	<p>предметах быта - мебель необходимой для комфортной жизни людей. развивать слуховое и Ррительное восприятие, кругозор детей. Воспитывать бережное отношение к бытовым предметам.</p>	<p>Побуждать детей называть предметы мебели. Формировать умения детей правильно проговаривать звуки. Чтение сказки «Три медведя»</p> <p>«Устроим кукле Маше комнату» Задачи: Формировать представления детей о мебели, активизировать в их речи слова, обозначающие названия предметов мебели и раскрывающие их назначение. Способствовать освоению детьми пространственных ориентировок и использованию в речи соответствующих предлогов (в, на, под). Активизировать слуховое внимание.</p>	<p>линии, контролировать длину линии, ее начало и конец, формировать интерес к рисованию.</p>		<p>умение строить мебель из строительного материала. Формировать у детей представление о знакомых предметах, знать их назначение (стол, стул, диван, кровать). Закреплять умение правильно называть детали строительного набора (кубик, кирпичик, цвет, размер)</p>
--	--	---	---	--	---

		Закреплять правильное произношение звуков. Чтение: С. Маршак «У стола четыре ножки»			
Вторая неделя	«Посуда» Цель: Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении. Развивать умения использовать предметы посуды по назначению.				
	«Кухонная посуда» Задачи: Расширить знания детей о посуде, ее назначении. Учить детей называть предметы и возможные с ним действия. Закрепить знания о цвете, величине, количестве. Пополнить лексический запас детей по теме. Развивать память, внимание, мелкую моторику, координацию движений.	«Такая разная посуда» Задачи: Уточнить представления детей о посуде и ее назначении. Учить выполнять с посудой определенные действия. Формировать словарь по данной теме. Разучивание пальчиковой игры «Моем посуду» Посуду моет наш Антошка. (Потирают ладошки друг о друга) Моет вилку, чашку, ложку. Вымыл блюдце и стакан,	«Федорина посуда» Задачи: Закрепить умение детей рисовать в нетрадиционной технике - ватными палочками. Развивать художественный вкус, формировать чувство композиции, закреплять знание цветов. Расширять знания детей о посуде. Развивать интерес к нетрадиционному	«Красивая тарелка» Задачи: Учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней Расплющивать пластилин надавливающими движениями ладони. Развивать образное восприятие. Воспитывать у детей желание работать с пластилином.	

		<p>(Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.) И закрыл покрепче кран. (Выполняют имитирующее движение.)</p> <p>Чтение «Федорино горе» Задачи: Побуждать детей к пониманию юмористического характера литературного текста; закрепить знания детей о посуде, развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать героям художественных произведений. Развивать речевую активность детей, умение вступать в диалог, воспитывать любовь и интерес к художественной литературе. Развивать</p>	<p>изображению на бумаге. Развивать мелкую моторику рук;</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------	--

		речь детей, обогащать словарный запас.			
Третья неделя	<p>«Моя семья» Цель: Дать детям первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. Расширять представления о своей семье. Воспитывать любовь и чувство привязанности к своим родителям, родственникам. Закреплять знания детьми своего имени, фамилии и возраста.</p>				
	<p>«Папа, мама, я – семья» Задачи: Продолжать формировать у детей первоначальные представления о семье, о том, что в семье все заботятся и любят друг друга. Стимулировать желание детей рассказывать о своей семье. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Воспитывать внимательное отношение к</p>	<p>«Рассматривание сюжетных картин «Семья» Задачи: Вовлечь детей в разговор по картине. Развивать речь детей как средство общения. Помогать детям отвечать на простейшие вопросы «Кто?», «Что делает?» Развивать зрительное и слуховое внимание, память. Чтение стихотворения Семья – это МЫ. Семья – это я, Семья – это папа и мама моя, Семья – это Павлик — братишка родной, Семья – это котик пушистенский мой,</p>	<p>«Семья» Задачи: Учить рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании красками. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.</p>		<p>«Домик для моей семьи» Задачи: Развивать умение конструировать из строительного материала материал. Формировать навыки конструирования, классифицировать детали по размеру. Формировать у детей чувство сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, семейных взаимоотношениях.</p>

	<p>родителям, близким людям.</p>	<p>Семья – это бабушки две дорогие, Семья – и сестренки мои озорные, Семья – это крестный, и тети, и дяди, Семья – это елка в красивом наряде, Семья – это праздник за круглым столом, Семья – это счастье, Семья – это дом, Где любят и ждут, и не помнят о злом!</p> <p>Рассматривание фотографии «Моя семья» Задачи: Учить детей отвечать на вопросы; развивать навыки правильного грамматического строя речи. Развивать речь детей, обогащать словарный запас новыми словами. Учить детей составлять устный рассказ о своей семье.</p>	<p>Развивать творчество, воображение.</p>		
--	--------------------------------------	--	---	--	--

		Стихотворение Е.Благиной «Посидим в тишине»			
Четвертая неделя	<p>«Папин день» Цель: Познакомить детей в доступной для них форме с праздником. Воспитывать чувство уважения и любви к главе семьи. Воспитывать желание быть как папа. Организовать все виды детской деятельности по теме недели.</p>				
	<p>«Папин праздник» Задачи: Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека. Закрепить умение составлять описательный рассказ. Воспитывать патриотические чувства на эмоционально-чувственной основе. Дать детям первые</p>	<p>«Беседа о празднике пап» Задачи: Познакомить детей с государственным праздником – Днем защитника Отечества. Формировать элементарные представления об Армии. Познакомить детей с названиями военных профессий, военной техникой Активизация словаря: названия военных профессий, техники. Чтение стихотворения Л. Некрасова «Наша армия родная»</p>	<p>«Кружка для папы» Задачи: Учить детей украшать прямыми линиями готовый силуэт - «Кружку для папы», рисовать аккуратно; развивать мелкую моторику рук и глазомер. Формировать у детей представление о празднике защитников нашей Родины. Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызвать желание</p>	<p>«Украсим галстук для папы» Задачи: Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Вызывать желание заниматься изобразительной деятельностью. Развивать внимание, речь, наблюдательность. Воспитывать усидчивость, желание доводить</p>	

	представления о военных, связав их с «Папиным праздником» - днём защитника Отечества.	Игровое занятие «Папины помощники» Задачи: Воспитывать у детей уважение к папам, желание быть им помощниками. Познакомить детей с некоторыми столярными инструментами и действиями с ними. Обогатить словарный запас новыми словами – названиями инструментов Продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя Развивать внимание, память. Чтение стихотворения А. Ошнуров «В нашей Армии»	подарить подарок папе к празднику.	начатое дело до конца. Воспитывать чувство заботы о близких.	
Март					
Первая, вторая неделя	«Вот какая мама, золотая прямо» Цель: Воспитывать любовь и заботливое отношение к маме, дать представления о труде мамы дома. Побуждать оказывать маме помощь. Дать представление о том, что мама проявляет заботу о семье, о своих детях. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, вызвать желание заботиться о них, защищать, помогать. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.				

	<p>«Мамин праздник» Задачи: Познакомить детей с праздником мам и бабушек. Развивать у детей интерес к национальным традициям, способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье. Формировать уважение к маме и бабушке, желание заботиться о них.</p>	<p>«Мамочка моя» Задачи: Развивать диалогическую речь, учить отвечать на вопросы. Упражнять детей в использовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (мамочка). Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме. Словесная игра «Мамочка» Кто пришёл ко мне с утра? – мамочка Кто сказал: «Вставать пора!» - мамочка Кашу кто успел сварить? – мамочка Чаю в чашечку налить? – мамочка Кто цветов в саду нарвал? – мамочка Кто меня поцеловал? – мамочка</p>	<p>«Ветка сирени для мамы» Задачи: Познакомить детей с новой техникой рисования, учить рисовать гуашью с помощью поролонового тампона. Развивать умение рисовать на листе бумаги, интерес к продуктивной деятельности. Развивать мелкую моторику. Воспитывать стремление выполнить подарки своими руками.</p>		<p>«Кресло для мамы» Задачи: Создать игровую ситуацию «Мама пришла с работы, устала». Закрепить навыки работы со строительным материалом, закрепить знания детей о названиях строительного материала. Учить конструировать по показу воспитателя. Обыграть постройки детей, прочитать детям рассказ Е. Благиной «Посидим в тишине»</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>Кто ребячий любит смех? – мамочка Кто на свете лучше всех? – мамочка!</p> <p>Чтение Е. Благинина «Вот какая мама - золотая прямо!» Задачи: Учить детей внимательно слушать художественное произведение. Отвечать на вопросы воспитателя по содержанию произведения. Обогащать словарный запас детей. Работа по звукопроизношению, учить детей четко проговаривать звук «Ч» в словах: девочка, дочка, сорочка, чулочки.</p>			
Третья неделя	<p>«Профессии» Цель: Сформировать представление о труде людей разных профессий, воспитывать уважение к людям труда и желание трудиться. Сформировать представления о разнообразии профессий и конкретных трудовых действиях. Расширять кругозор и познавательный интерес детей к профессиям. Познакомить с профессиями работников детского сада: воспитатель, повар, доктор. Обогащать активный словарь.</p>				

	<p>«Все профессии важны, все профессии нужны» Задачи: Формировать у детей элементарные представления о таких профессиях, как врач, полицейский, пожарный, повар. Научить детей различать профессии по признакам (по форме одежды) Развить представление о труде врача, полицейского, пожарного, повара. Воспитывать уважение к труду.</p>	<p>«Кому что нужно для работы» Задачи: Познакомить детей с трудовыми процессами, с предметами – помощниками. Совершенствовать умение детей отвечать на вопросы воспитателя отдельными словами и простыми предложениями. Развивать диалогическую форму речи, обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Вызывать интерес к труду взрослых, развивать мышление.</p>	<p>«Расчёска для мамы» Задачи: Формировать умение детей определять название профессии по иллюстрациям. Закреплять умение рисовать кистью, держать ее правильно. Продолжать учить рисовать горизонтальные полосы.</p>	<p>«Испечем печенье для гостей» Задачи: крепление умения скатывать из пластилина шар, сплющивать его. Способствовать формированию знаний о профессиях: повар, врач, шофер. Развивать внимание, моторику рук, речь, память, мышление, любознательность. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>«Путешествие в страну профессий» Задачи: Закрепить знания детей о профессиях: повар, врач, шофер, парикмахер, знания детей о трудовых функциях. Совершенствовать умение детей понимать и отвечать на вопросы воспитателя. Развивать диалогическую форму речи, умение вести диалог с педагогом, слушать и понимать вопрос, понятно отвечать на него. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Закрепить произношение звуков. Словарная работа.</p>			
--	--	---	--	--	--

		С. Михалков «А что у вас?»			
Четвертая неделя	<p>«День птиц» Цель: Сформировать представления о птицах, о их характерных особенностях. Учить различать части тела птиц. Сформировать желание заботиться о живых существах, охранять их, развивать эмоции и гуманные чувства. Помогать отражать в игре животный мир, побуждать к первым творческим проявлениям.</p>				
	<p>«Птицы наши друзья» Задачи: Обобщать у детей представление о птицах, пополнить и активизировать словарь. Развивать мышление, слуховое восприятие, умение сравнивать. Воспитывать бережное отношение птицам, к природе.</p>	<p>«Птичка» Задачи: Формировать у детей слуховое восприятие художественного текста. Познакомить со стихотворением А. Барто «Птичка»; закрепить знания о птицах. Совершенствовать умение понимать вопросы, пополнять пассивный словарь (птичка, крылья, хвост, «покажи, где...»); обогащать активный словарь («Ай!», «На», «клю-клю»).</p> <p>«Птички-невелички» Задачи: Продолжать знакомить детей с</p>	<p>«Птички прилетели» Задачи: Закреплять прием оттиска ладошкой. Учить детей наносить отпечаток ладони на лист бумаги. Расширять представление детей о птицах. Формировать у детей интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать опыт детей в продуктивной деятельности.</p>		<p>«Домики для птиц» Задачи: Учить детей строить дом из строительного материала, ставить кирпичики на горизонтальную длинную грань. Формировать умение выполнять простейшие перекрытия – крыша – призма треугольник. Формировать умение определять пространственное расположение деталей относительно</p>

		<p>некоторым птицами, живущими рядом с нами.</p> <p>Познакомить детей с особенностями внешнего вида и некоторыми названиями птиц, побуждать отличать, правильно показывать некоторых птиц (воробей, голубь, синица, ворона);</p> <p>Развивать слуховое внимание. Развивать зрительное внимание, умение находить отличия.</p> <p>Формировать логическое мышление.</p>			<p>друг друга (внизу, сверху, впереди). Развивать у детей умение самостоятельно выбирать цвет и материал для создания образа. Совершенствовать способность общения, уметь перечислять какие детали взяли для постройки дома: кирпичики, призму.</p> <p>Воспитывать у детей желание изображать объекты окружающей действительности, умение доводить начатое дело до конца.</p>
Пятая неделя	<p>Весенние каникулы «Лесные звери»</p> <p>Цель: Расширять словарный запас за счет существительных – названий детенышей животных. Развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе. Развивать зрительную память и внимание, активизировать словарь.</p>				

	Беседы о лесных зверях. Закрепить знания детей о животных, которые живут в лесу. Рассматривание иллюстраций, чтение и разучивание стихотворений. Игры подвижные, хороводные. Продуктивная деятельность по теме недели.				
Апрель					
Первая неделя	«Транспорт. У меня своя машина, я водитель хоть куда!» Цель: Формировать представления о назначении машин, вызвать познавательный интерес к транспорту. Дать детям представление о грузовых и легковых машинах, отметить характерные отличительные признаки грузовиков. Продолжать учить детей рассматривать картинки с изображением транспорта. Развивать внимание и речевую активность. Обогащать словарный запас детей.				
	«Транспорт» Задачи: Познакомить детей с машиной грузовой и легковой. Формировать представления о назначении машин. Дать детям представление о грузовых и легковых машинах, отметить характерные отличительные признаки. Вызвать познавательный	«Как машина зверят катала» Задачи: Учить детей участвовать в инсценировках, активно проговаривать простые и более сложные фразы. Развивать способность следить за действиями педагога. Развивать речь, активизировать словарный запас. Учить детей различать и показывать основные части машины (кабину, кузов, колеса);	«Дорожки для машин» Задачи: Продолжить учить правильно держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть. Учить рисовать ровные дорожки, не отрывая кисть. Продолжить учить воспринимать и воспроизводить движения по показу воспитателя. Развивать творческие	«Такой разный транспорт» Задачи: Развивать умение сравнивать разные виды транспорта, находить сходства и различия в соответствии с их видом, закреплять умения детей выполнять пластилиновую мозаику, воспитывать познавательны	

	интерес к транспорту.	<p>Чтение сказки Н. Павловой «На машине»</p> <p>«Мы едем-едем-едем...»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с элементарными правилами поведения в городе, элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Содействовать формированию навыков соблюдения правил дорожного движения: зеленый-иди, красный –стой, элементарных представлениях о безопасном поведении в общественном транспорте.</p> <p>Разучивание стихотворения А. Барто «Грузовик»</p>	<p>способности.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> <p>Развивать координацию руки.</p> <p>Воспитывать желание рисовать.</p>	<p>й интерес.</p> <p>Развивать умение сравнивать разные виды транспорта, находить сходства и различия в соответствии с их видом.</p>	
Вторая неделя	«Волшебная вода»				

	<p>Цель: Формировать знания детей о ее значении в жизни человека и живой природы. Развивать познавательный интерес детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами. Обогащать словарь детей. Развивать воображение, мышление, речевую выразительность. Воспитывать интерес к играм с водой.</p>				
	<p>«Вода в жизни людей» Задачи: Дать представление детям о значении воды в жизни человека. Формировать знания о разнообразном состоянии воды в окружающей среде, дать элементарные знания о круговороте воды в природе. Чтение 3. Александрова «Дождик»</p>	<p>«Волшебная водичка» Задачи: Знакомство детей со свойствами воды. Обогащение словарного запаса детей: прозрачная, жидкая, бесцветная, переливается, льётся, проливается. Упражнение в четком произношении звуков [д-дь]; Воспитание самостоятельности, развитие коммуникативных навыков. Заучивание потешки «Водичка, водичка...»</p> <p>«Волшебница вода» Задачи: Формировать познавательную активность детей</p>	<p>«Вода-волшебница» Задачи: Создать условия для творческой деятельности детей. Формировать умения детей передавать в рисунке образ воды (на листе бумаги, проводить прямые линии (волнистые) Закреплять умение брать краску на кончик кисти</p>		<p>«Водный транспорт – лодка» Задачи: Учить детей работать в коллективе. Создавать постройку из мягких модулей. Закрепить знания детей о строительных деталях. Учить детей видеть результат своего коллективного труда. Обыграть постройку.</p>

		<p>при проведении наблюдений, исследований.</p> <p>Обогатить словарный запас детей по данной теме. Развитие способностей устанавливать простейшие связи (идёт дождь- на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.д.)</p> <p>Чтение Е. Благиной «Дождик».</p>			
Третья неделя	<p>«Весна. Тает снежок, ожил лужок»</p> <p>Цель: Познакомить детей с признаками весны, обратить внимание на изменения в природе: светит солнце, тает снег, бегут ручьи, «плачут» сосульки. Сформировать у детей понятие «Пришла весна»: Развивать зрительное восприятие. Воспитывать наблюдательность и любовь к окружающей природе. Обогащать словарный запас</p>				
	<p>«Весна пришла»</p> <p>Задачи:</p> <p>Формировать представления детей о весне как времени года и её признаках.</p> <p>Расширять знания детей о явлениях природы,</p>	<p>«Весна-красна»</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей различать и называть признаки весны (солнышко светит, снег растаял), расширять словарный запас детей.</p> <p>Способствовать развитию речи, как</p>	<p>«Лужи»</p> <p>Задачи:</p> <p>Обогащать представление детей о первых признаках весны.</p> <p>Продолжать знакомить детей с изменениями в природе,</p>	<p>«Солнышко весеннее»</p> <p>Задачи:</p> <p>Продолжать учить детей надавливающими движениями указательного пальца размазывать</p>	

	<p>продолжать знакомство детей с миром природы: с цветущим травянистым растением (подснежник); продолжать развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Закрепить представления о свойствах снега (холодный, белый, от тепла – тает), о солнце (теплое, жёлтое, круглое). Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя.</p>	<p>средства общения, учить использовать в речи прилагательные, понимать и отвечать на вопросы взрослого. Развивать память, внимание, связную речь, воспитывать интерес к явлениям живой и неживой природы, наблюдениям за окружающим миром. Формировать связанную речь. Чтение стихотворения И.П.Токмаковой «Весна»</p> <p>«К нам пришла весна» Задачи: Формировать звуковую культуру речи, учить произносить фразы с разной силой голоса, употреблять в речи труднопроизносимые слова. Расширять словарь по теме</p>	<p>связанными с приходом весны, с потеплением. Познакомить детей с новой техникой рисования, учить делать кляксы из гуашевой краски на заготовке. Воспитывать любовь к природе, в работе с красками.</p>	<p>пластилин сверху вниз (лучики солнца) Закреплять умение раскатывать круговыми движениями рук шар, расплющивать его. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	
--	--	---	--	---	--

		«Весна», развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, слуховое внимание, память, мышление. Чтение А.Плещеев «Травка зеленеет»			
Четвертая неделя	«Насекомые» Цель: Сформировать у детей понятие «насекомые», используя различные виды детской деятельности, уточнить особенности внешнего вида насекомых. Учить различать насекомых по внешнему виду и называть их. Формировать желание получать удовольствие от общения с природой. Развивать внимание, восприятие, память, мышление, воображение, речь.				
	«Насекомые» Задачи: Формировать у детей представление о мире насекомых. Уточнить знания детей о внешнем виде насекомых, особенностях их поведения. Совершенствовать двигательную активность, активизировать словарь:	«Кто ползает, кто летает» Задачи: Расширять пассивный и активный словарь. Активизировать словарь по теме. Учить детей различать виды насекомых, называть их, выделять их основные признаки (кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д.);	«Божья коровка» Задачи: Учить детей рисовать выразительный образ насекомого. Усовершенствовать технику рисования гуашью. Развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым. Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее		«Гусеница» Задачи: Учить детей конструировать их бумажных кружочков. Формировать у детей творческие способности. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику. Воспитывать трудолюбие и аккуратность.

	<p>насекомые, ползают, прыгают. Формировать бережное отношение к природе, вызвать чувство радости от совместной деятельности.</p>	<p>Развивать фразовую речь, зрительное внимание, речь, память, мышление. Развивать фонематический слух. Воспитывать эмоционально - положительное отношение к насекомым и цветам.</p> <p>Чтение К. Чуковского «Муха цокотуха» Задачи: Расширить знания детей о насекомых. Обогатить словарь детей по теме «насекомые». Продолжать учить слушать и понимать речь взрослого. Упражнять в звукоподражании. Развивать речь, внимание, мышление.</p>	<p>хрупкость, вызвать желание оберегать.</p>		
--	---	--	--	--	--

		Воспитывать интерес к насекомым.			
Май					
Первая неделя	<p>«Цветы» Цель: Познакомить детей с комнатными растениями, с формировать представление о том, что для роста растений нужна земля, вода и воздух. Расширять кругозор и представления детей о живой природе, познакомить с многообразием растительного мира. Дать представление о значении и роли цветов в жизни человека.</p>				
	<p>«Знакомство с комнатными растениями» Задачи: Познакомить детей с понятием «комнатное растение». Познакомить со строением растений, условиями их роста. Познакомить с инструментами, которые необходимы ухода за ними; Воспитывать бережное</p>	<p>«Цветы на нашей клумбе» Задачи: Развивать интерес к развитию и росту растений на клумбе. Формировать грамматический строй речи, составляя предложения, состоящие из трех-четырёх слов. Развивать связную речь: учить составлять рассказ о растениях двумя-тремя предложениями. Развивать зрительную память, умение называть цветы.</p>	<p>«На лугу-лужочке выросли цветочки...» Задачи: Учить рисовать цветы способом «примакивания», проводить ровные вертикальные полоски. Закрепить понятий «много», «один», «большие», «маленькие», знания основных цветов. Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>«Цветы для пчелки» Задачи: Закрепить знание приёмов лепки: скатывание шара между ладонями или на дощечке круговыми движениями рук, расплющивание (середина цветка); раскатывание прямыми движениями</p>	

	<p>отношение к растениям, желание за ними ухаживать. Развивать мышление, память, внимание.</p>	<p>Чтение М. Познанская «Ромашка»</p> <p>«Замечательные цветы»</p> <p>Задачи: Учить составлять описательный рассказ, закреплять произношение звуков [ш], [з], [ж], [у], закрепить знание детей о цветах.</p> <p>Развивать диалогическую речь.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Разучивание стих Е Серова «Носит одуванчик серый сарафанчик»</p>		<p>рук (стебель для цветка). Закрепить название основных цветов: красный, жёлтый, синий. Развивать самостоятельность, мышление, внимание, мелкую моторику и творческие способности. Вызвать положительный эмоциональный отклик к выполняемой работе. Воспитывать доброту к игровому персонажу.</p>	
<p>Вторая неделя</p>	<p>«Театр. Цирк»</p> <p>Цель: Приобщать детей к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему. Обогащать знания детей о цирковом виде искусства (цирковых профессиях, животных, работающих в</p>				

	цирке). Развивать интерес к познавательным развлечениям, расширять эмоционально - чувственный опыт детей. Развивать самостоятельность и инициативность детей в разных видах деятельности, удовлетворять потребность детей в творческом самовыражении.				
Игровая ситуация «В цирке» Задачи: Познакомить детей с цирком, рассказать о том, кто работает в цирке, цирковых профессиях. Продолжать формировать социальный опыт детей. Расширение кругозора детей, развитие представлений об окружающем мире.	«Путешествие в цирке» Задачи: Обогащение активного и пассивного словарного запаса детей за счёт расширения представлений о цирке: афиша, дрессированные животные, жонглёр, артисты Активизировать уменьшительно-ласкательные существительные. Развитие интонационной выразительности связной речи. Чтение стихотворения С. Михалкова «Цирки» «Мы идем сегодня в цирк»	«Веселый клоун» Задачи: Развитие у детей художественного творчества и активизация творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования. Закрепить умение детей работать методом тычка Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности Развивать художественный вкус, пространственное воображение.			«Цирк» Задачи: Закрепить конструктивные способности детей. Развивать навыки конструирования из конструктора «Лего». Закрепить знание цвета, счета, форм и название деталей. Продолжать знакомить с профессиями артистов цирка. Пополнить и активизировать словарь детей. Воспитывать любознательность, желание использовать конструктивные навыки в

		<p>Задачи: Закреплять знания детей о гласных и согласных звуках, умение различать твердые и мягкие согласные. Закреплять и расширять знания детей о предложении, совершенствовать умение их составлять. Обогащать словарный запас детей словами-названиями цирковых профессий. Развивать фонематический слух, зрительную память, внимание, связную речь детей, мелкую моторику. Воспитывать дисциплинированность. Интерес к познанию окружающего мира.</p> <p>Чтение художественной литературы В. Сутеев «Кто сказал мяу?»</p>	<p>Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.</p>		<p>самостоятельной деятельности.</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------------

<p>Третья неделя</p>	<p>«В гостях у книжки» Цель: Познакомить детей с детскими книгами и их значением. Обогащать «читательский опыт» слушателей, способствовать восприятию и пониманию текста художественных произведений детьми. Воспитывать у детей любовь к чтению. Расширять словарный запас детей, обогащать активную и пассивную речь.</p>				
	<p>«Путешествие в книжное царство» Задачи: Формировать у детей бережное отношения и любви к книге. Создать условие для формирования представления у детей о пользе книг; Прививать бережное отношение к книге. Развивать мыслительные операции, воображение, внимание, память, творческие способности.</p>	<p>«В гости сказка к нам пришла» Задачи: Побуждать детей проявлять интерес к героям знакомой сказки, включаться в решение их проблем. Формировать умения понимать речь воспитателя, отвечать на вопросы «Кто это?». Формировать умения договаривать отдельные слова, фразы. Развивать способность воспроизводить звукоподражательные слова. Развивать речевую активность детей, умение вступать в диалог, обогащать,</p>	<p>«Книжки-малышки» Задачи: Создать условий для рисования «Книжки-малышки». Формировать умение рисовать четырехугольник непрерывным движением руки слева направо сверху вниз. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, художественно – творческие способности у детей. Воспитывать интерес к</p>	<p>«Репка» Задачи: Вызвать интерес у детей к созданию образа по мотивам знакомых сказки. Упражнять лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик. Моделировать листья и</p>	

		<p>активизировать словарь детей. Воспитывать доброту, взаимопомощь, чуткость, отзывчивость, формировать дружеские взаимоотношения.</p> <p>«Любимая книга» Задачи: Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом, поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться. Развивать эмоциональный отклик на любимое литературное произведение. Стимулировать детей повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых стихотворений.</p>	<p>изобразительной деятельности.</p>	<p>прикреплять к основной форме. Развивать мелкую моторику рук, чувство формы. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.</p>	
--	--	---	--------------------------------------	--	--

		Чтение К. Чуковский «Муха-цокотуха»			
Четвертая, пятая неделя	«Здравствуй, лето!» Цель: Сформировать представления детей об изменениях, происходящих в природе с наступлением лета. Закрепить знания о приметах лета. Сформировать у детей обобщенные представления о лете как времени года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.				
	«Лето» Задачи: Формировать у детей знаний о сезонных явлениях живой и неживой природы. Учить детей отмечать летние изменения в природе. Формировать у детей умение слушать и понимать художественное слово. Учить детей видеть необыкновенную красоту природы и радоваться	«Встречаем лето» Задачи: Расширять и активизировать словарный запас детей по теме «Лето» Формировать умение вести диалог с педагогом, использовать в речи простые нераспространённые и распространённые предложения. Развивать внимание, мышление, память, зрительное восприятие, через игровые действия вызвать у детей радость общения. «Лето»	«Рисуем лето» Задачи: Закреплять умения рисовать простейшие явления Действительности, используя прямые, наклонные, длинные и короткие линии. Закрепить знания основных цветов и оттенков как средство передачи переменного признака и эмоционально – нравственной характеристики образа.		«Наше лето» Задачи: Формировать умение детей составлять композицию из геометрических фигур. Закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры. Развивать конструктивные навыки, пространственное мышление, воображение, мелкую моторику рук.

	<p>окружающему миру.</p>	<p>Задачи: Уточнить и расширить словарь детей по теме «Лето». Формировать фонематическое восприятие и правильное звукопроизношение. Развивать мышление, память, наблюдательность. Развивать логическое мышление и связную речь. Закреплять умение образовывать прилагательные от существительных. Закреплять умение согласовывать существительное с прилагательным. Воспитывать интерес к изменениям в природе, происходящим летом. Воспитывать любознательность, умение слушать друг друга.</p>	<p>Закреплять умение пользоваться краской, кисточкой, салфеткой, подставкой под кисточку, прополаскивать кисточку в стакане с водой, обсушивать об салфетку. Продолжать воспитывать интерес к рисованию, любовь к прекрасному.</p>		
--	--------------------------	--	--	--	--

		Чтение стихотворения Ю. Энтин «Вот оно какое, наше лето» Чтение В. Берестов «Веселое лето», Н. Павлова «Земляничка»			
--	--	--	--	--	--