



Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ № 21 «ТЕРЕМОК»
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 21 «ТЕРЕМОК»)**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от «31» августа 2023г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 21 «Теремок»
_____ Р.В. Давлетова
Приказ от «31» августа 2023 г.
№ 171/1

Дополнительная образовательная
программа художественной направленности

«Чудо на ладошке»

Возраст обучающихся: 5- 6 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:
Слинкина Марина Геннадьевна,
воспитатель

Ханты-Мансийск, 2023

Структура программы

№ п/п	Содержание	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Пояснительная записка	3
	Нормативная база	3
	Актуальность программы	4
	Направленность	5
	Уровень освоения программы	6
	Новизна	6
	Адресат программы	6
	Цель и задачи	7
	Условия реализации	9
	Планируемые результаты	10
	Формы подведения итогов реализации программы	12
3	Учебный план	13
4	Содержание программы	13
5	Методическое обеспечение программы	29
6	Система контроля результативности программы	31
7	Материально-техническое обеспечение	32
8	Информационные источники	34
9	Календарный учебный график	34

Пояснительная записка

Нормативная база

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

— Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении Санитарных правил и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении Санитарных правил и СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (раздел 4. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»).

— Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

— Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

— Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

— Устав МБДОУ «Детский сад № 21 «Теремок».

Программа имеет художественную направленность, предназначена для организации дополнительных занятий с обучающимися в возрасте 5- 6 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Актуальность программы

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Он дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребёнка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включено формирование художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста. В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной). В изобразительную деятельность входит лепка, которая имеет свое специфическое воздействие на ребенка. Лепка влияет на развитие чувства формы, занятия лепкой способствуют развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения письму в школе. Одна из нетрадиционных техник работы с пластилином — пластилинография. Это создание лепных картин с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности, которая развивает мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Представленная парциальная программа по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством пластилинографии обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами начального образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования

осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Программой предполагается использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности, которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

Программа разработана с учетом программ для детей старшего дошкольного возраста:

- Т.Н. Яковлева. Пластилиновая живопись. М., 2010;
- Г.Н. Давыдова. Пластилинография. Анималистическая живопись. М., 2008;
- Г.Н. Давыдова. Пластилинография для малышей. М., 2008;
- О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева. Пластилиновая картина. М., 2012;
- О. Петрова. Пластилиновые картины. М., 2013;
- Н.Б. Халезова. Декоративная лепка в детском саду. М., 2007;
- И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (2008г. изд-во «Мир книги»).

Программа дополнительного образования «Чудо на ладошке» основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности;

Направленность

Художественная направленность пластилинографии для детей дошкольного возраста (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования по развитию изобразительной деятельности может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

- «Социально — коммуникативное» и «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов творческой деятельности);
- «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части элементарных образов окружающей действительности («птицы», «рыбы», «животные»)).

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы	Целеполагание	Минимальные требования к результативности программы
Стартовый	Формирование и развитие художественно- творческих способностей обучающихся, формирование общей культуры, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, организация свободного времени обучающихся	Освоение прогнозируемых результатов. Презентация результатов на уровне образовательной организации

Новизна Программы

Пластилинопластика в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. В процессе традиционной лепки в детском саду Образовательной программой детского сада не предусмотрено овладение такими приемами как размазывание, надавливание, заглаживание.

Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинопластике представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по модулям, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

Адресат программы

Программа предназначена для занятий с детьми в возрасте 5-6 лет и учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся.

Возрастные и психические особенности детей 5-6 лет.

В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок. К 5 годам он должен иметь представление об обратимых и необратимых процессах, отличать ситуации, в которых произошло изменение какого-либо признака или количества от ситуаций, в которых количество или (признак)

остались

неизменными.

Содействует общему психическому развитию активизация воображения. Воображение - высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого. Взрослые должны ценить в дошкольнике не способность делать по указанию или по образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы. Формировать замыслы и реализовать индивидуальное воображение во всех видах деятельности.

Математика требует переводить абстрактные понятия в зрительные образы, визуализировать их. Развитию этой способности содействует, в частности, знакомство с беспредметным, абстрактным искусством, объектом внимания которого становится линия, форма, цвет сами по себе. Занятия музыкой, в том числе и слушание музыкальных произведений, активизируют абстрактное мышление и воображение.

Особенность детей данного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, во многом определяют степень заинтересованности ребят самим предметом.

Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех.

Ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями. В любом виде деятельности может выйти за пределы сюжета ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса.

Цель и задачи программы

Цель:

Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- научить новой технике выполнения работ из пластилина – пластилинографии, сформировать элементарные представления о данном виде творческих работ;
- научить детей владению различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;
- обучить технологии изготовления различных изделий из пластилина;
- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности;
- закрепить способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный;

- научить приемам декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- побуждать детей к созданию динамичных, выразительных образов и коллективных сюжетных композиций, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;
- способствовать развитию сотрудничества детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение;
- развивать у детей творческую активность и инициативу;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Коммуникативные:

- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада);
- формировать умение работать в коллективе.

Конкретизация задач по возрастным группам

старшая группа 5-6 лет

Обучающие:

- познакомить детей с понятием "пластилиновая живопись";
- учить основным приемам пластилинографии (придавливания, разглаживания, примазывания);
- учить работать на заданном пространстве;
- обучать детей поэтапным приемам выполнения работы: заполнения основы разными способами, располагать детали композиционно, смешивать цветные кусочки пластилина, получая разные оттенки;
- учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

Развивающие:

- развивать речевые навыки в процессе обсуждения изобразительных средств выразительности при создании работы; активизировать художественный словарь дошкольников;
- развивать умение воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности; передавать характерные признаки, пропорции, сочетания; добиваться определённого сходства с реальными объектами при рисовании пластилином;
- развивать внимание, наблюдательность, восприятие (зрительное, слуховое, осязательное), мышление, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, инициативу, интерес к познанию окружающего мира, эстетическое отношение к искусству;
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Условия реализации программы

Срок реализации программы- 1 год (с сентября по май).

Объем- 72 часа.

Режим занятий- занятия проводятся во вторую половину дня, в свободное время.

Подгруппа:	(дети в количестве 10-12 чел.)
Кол-во занятий в неделю	2
Кол-во занятий в месяц	8
Продолжительность занятия	25 мин.
Продолжительность обучения	1 год
Кол-во часов в неделю	2 часа
Кол-во часов в месяц	8 часов
Кол-во часов в год	72 часа

Форма занятий - подгрупповая.

Форма обучения - очная.

Условия набора и формирования групп- группа детей для занятий пластилинографией формируется из числа обучающихся (воспитанников) МБДОУ № 21 «Теремок» по письменному заявлению родителей (законных представителей) и желанию детей. Занятия проводит педагог дополнительного образования. Состав группы для детей старшего возраста: 10- 12 человек.

При наличии свободных мест, в случае отчисления обучающихся, по причине расторжения договора, предусмотрена возможность зачисления обучающихся в группы среди учебного года.

Кадровое обеспечение программы

Уровень образования (укажите минимально необходимый уровень образования, необходимый для педагога, чтобы реализовывать занятия по данному модулю программы.)	– Среднее профессиональное образование по программам подготовки специалистов среднего звена (педагогическое);
Профессиональная категория педагога (укажите минимально необходимую профессиональную категорию, необходимую для педагога, чтобы реализовывать занятия по данному модулю программы)	– Нет требований;
Уровень соответствия квалификации (укажите минимально необходимый уровень соответствия квалификации, необходимый для педагога, чтобы реализовывать занятия по данному модулю программы)	– Образование педагога соответствует профилю программы.

Требования к организации образовательного процесса

Категория	Возраст	Продолжительность занятия
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 мин

Планируемые результаты

Предметные результаты.

- знания об основных приемах пластилинографии (придавливание, разглаживание, примазывание);
- знание названий базовых форм лепки (шар, жгут, конус, пласт);
- знание названий инструментов для декорирования изделий – стеки.

Программные требования к умениям и навыкам:

- умение работать на заданном пространстве;
- умение выполнять работу поэтапно: заполнение основы разными способами, располагать детали композиционно, смешивать цветные кусочки пластилина, получая разные оттенки;
- умение сглаживать поверхность изделия;
- умение воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности; передавать характерные

признаки, пропорции, сочетания; добиваться определённого сходства с реальными объектами при рисовании пластилином;

- умение дополнять предмет мелкими деталями.

Личностные результаты.

Программные требования к уровню воспитанности:

- уметь проявлять лучшие личностные качества при общении в коллективе со сверстниками, проявлять уважительное отношение к педагогу, соблюдать правила поведения на занятиях;

Программные требования к уровню развития:

- развитие речевых навыков в процессе обсуждения изобразительных средств выразительности при создании работы;
- развитие внимания, наблюдательности, восприятия (зрительное, слуховое, осязательное), мышление, воображение, творчество, мелкой моторики пальцев рук.

Метапредметные результаты.

Метапредметными результатами (предпосылками к их формированию) является формирование следующих универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- уметь определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- уметь работать по предложенному плану;
- уметь проговаривать последовательность действий;
- уметь высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- уметь отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы обучающихся;
- уметь оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- осознанное построение речевого высказывания;
- умение осуществлять сравнение, классификацию предметов по заданным критериям;
- умение отвечать на поставленные вопросы.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной,
- уважать иную точку зрения;
- уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения

по деятельности;

- уметь договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу.

Формы подведения итогов реализации Программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на изучение:

- знаний воспитанников;
- умений воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

Не соответствующий уровень (НС) – ребенок не может выполнить все параметры оценки;

Частично соответствующий уровень (ЧС) – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

Соответствующий уровень (С) – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Диагностическая карта для детей 5- 6 лет

ФИ ребенка	Технические навыки						Проявление творчества в декоре	Умение работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия	Действует по образцу воспитателя
	Придавливание	Разглаживание	Примазывание	Отщипывание	Скатывание шарика м/у 2-мя пальцами	Размазывание по всему листу					

Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком.

Оценивание результатов обучения детей по данной программе можно проводить так же и в виде смотров- выставок в каждой группе.

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностический	4	-	4	Первичный
2	«Азбука лепки»	4	1	3	Текущий
3	«Секреты пластилина»	16	-	16	Текущий
4	«Пластилиновая страна»	40	-	40	Текущий
5	«Пластилиновые фантазии»	4	-	4	Текущий
6	Диагностический	4	-	4	Итоговый

Содержание программы

Месяц, № занятия	Название модуля/Тема	Программное содержание
Сентябрь 4 час.	Диагностический	См. карты освоения деятельности по пластилинографии
Подготовительный этап. Сентябрь 1.	Тема: «Азбука лепки» (теория)	1. Беседа о пластилинографии. 2. Показ готовых работ, с использованием разных техник выполнения, беседа об искусстве пластилинографии. 3. Закрепление знакомых детям техник работы с пластилином (разминание, отщипывание, раскатывание, разрезание стеклой).
2.	«Вот какой урожай» (практика)	1. Обобщать представления детей об овощах, об их характерных особенностях. 2. Учить передавать особенности овощей способом пластилинографии-создания объемного изображения на листе картона.

		<p>3. Углублять представления об овощах.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>
3- 4	«Фрукты в вазе»	<p>1. Обобщать представления детей о фруктах, их характерных особенностях.</p> <p>2. Учить передавать особенности фруктов способом пластилинографии-создания объемного изображения на листе картона.</p> <p>3. Углублять представления о фруктах.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>
<p>Основной этап Октябрь-ноябрь</p> <p>1.</p>	<p>«Азбука лепки» Тема: «Грибы- грибочки выросли в лесочке»</p>	<p>1. Формировать у детей обобщенное понятие о грибах.</p> <p>2. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет.</p> <p>3. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.</p>
2.	«Осенние листочки»	<p>1. Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p>

3.	«Яблоки спели»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать освоение приемов пластилинографии. 2. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. 3. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.
4.	«Гроздь винограда»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить детей с техникой пластилинографии - приемами выполнения декоративных наклепов разной формы. 2. Развивать мелкую моторику рук.
5.	«Секреты пластилина» Тема: «Разные коты»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки передавать строение фигуры кошки, разные положения туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей, используя приемы лепки (раскатывания, сплющивания, сглаживания). 2. Развивать любознательность. 3. Воспитывать любовь к животным, бережное отношение к братьям меньшим.
6.	«Петушок с семьей»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о домашних птицах, о их внешнем облике, повадках. 2. Развивать умение детей делать фон для работы: использовать приемы лепки (раскатывание, круговыми и прямыми движениями, сглаживание, сплющивание). 2. Развивать внимательность.

		3. Воспитывать интерес к домашним птицам.
7.	«Петушок с семьей» (продолжение)	1. Развивать умения детей лепить петушка. Упражнять детей лепить объекты из отдельных деталей. 2. Закреплять навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, передавая полуобъемное изображение предметов. 3. Воспитывать любовь к домашним животным.
8-9.	«Разные деревья осенью»	1. Развивать умения передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. 2. Расширять умения детей лепить деревья, используя приемы лепки: раскатывание круговыми и прямыми движениями, сглаживание, сплющивание. 3. Воспитывать интерес к природе.
10	«Астры и хризантемы»	1. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. 2. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их

		стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы.
11.	«Совушка- сова, большая голова»	1.Расширять представления детей о лесной птице – сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. 2.Формировать у детей умение лепить аккуратно. 3.Воспитывать интерес к обитателям леса.
12.	«Совушка- сова, большая голова» (продолжение)	1. Развивать умение изображать сову из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки: скатывания, расплющивания, деления на части при помощи стеки. 2.Развивать творческое воображение. 3.Воспитывать усидчивость, интерес к занятию.
13.	«Кашалотик- кашалот»	1.Дать детям представление о разнообразии животного мира, познакомить с большим представителем водной среды. 2. Формировать умение детей лепить кашалота, скатывая шарик, сплющивая его и придавая ему слегка вытянутую форму. 3. Воспитывать интерес к морским обитателям.
14.	«Кашалотик- кашалот» (продолжение)	1.Формировать умения передавать форму, характерные детали внешнего вида, животного способом пластилинографии- создавать выпуклые изображения на листе картона.

		<p>2.Развивать у детей композиционные навыки.</p> <p>3.Воспитывать усидчивость.</p>
15.	«Червячок в яблочке»	<p>1.Продолжать углублять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах.</p> <p>2. Формировать интерес детей к занятию.</p>
16.	«Мишка косолапый»	<p>1.Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как приспособлены к жизни в природных условиях.</p> <p>2.Продолжать учить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).</p> <p>3.Воспитывать аккуратность в работе.</p>
<p>Основной этап. Декабрь- апрель 1.</p>	<p>«Пластилиновая страна» Тема: «Ежик с грибами»</p>	<p>1. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином.</p> <p>2. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.</p> <p>3. Использовать в работе различный бросовый материал.</p> <p>4. Развивать детское творчество.</p>

2.	«Снежинка»	<p>1. Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении.</p> <p>2.Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.</p> <p>3.Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок.</p> <p>4. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.</p>
3.	«Снеговик»	<p>1. Продолжать формировать желание создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной поверхности.</p> <p>2. Закреплять умение лепить снеговика, используя разные приемы лепки (раскатывание круговыми движениями, сглаживание).</p> <p>3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.</p>
4.	«Снеговик» (продолжение)	<p>1.Продолжать формировать навыки детей изображать снеговика, передавать особенности внешнего вида (строение туловища, головы, рук), лепить объекты из отдельных деталей</p> <p>2.Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.</p>

		3. Воспитывать умение детей получать удовольствие от проделанной работы.
5- 6.	«Елка новогодняя огоньками светится»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. 2. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. 3. Развивать мелкую моторику рук.
7- 8.	«Игрушка новогодняя»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. 2. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. 3. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.
9- 10.	«Зимняя картина»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить детей с понятием "пейзаж". 2. Воспитывать интерес к природе в разное время года. 3. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. 4. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.
11.	«Вежливая змейка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, местах их обитания. 2. Учить подготавливать фон для работы, используя приемы

		<p>лепки: примазывание, приплющивание и т.д.</p> <p>3..Развивать световосприятие.</p> <p>4..Воспитывать усидчивость.</p>
12.	«Вежливая змейка» (продолжение)	<p>1. Формировать умение лепить туловище змеи из пластилина 2-х цветов посредством перекручивания между собой.</p> <p>2.Закреплять умение украшать объект узором, используя навыки скатывания, расплющивания.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность.</p>
13.	«Три поросенка»	<p>1.Закрепить и расширить знания детей об особенностях внешнего вида поросенка.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p>
14.	«Три поросенка» (продолжение)	<p>1.Продолжать формировать умение расплющивать шарик в любом месте основы, прием сглаживания ножек и туловища и закручивания спиральки.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3.Воспитывать интерес к занятию.</p>
15- 16.	«Яблоки на тарелочке»	<p>1. Ознакомить детей с понятием "натюрморт".</p> <p>2. Предложить им самостоятельно составить композицию из трех яблок.</p> <p>3. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку.</p>

		4. Развивать глазомер и цветовосприятие.
17.	«Подсвечник»	1. Обобщить с детьми знания о подсвечниках. 2. Рассмотреть подсвечники, посредством пластилинографии изобразить их на картине.
18.	«Творю, что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	1. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. 2. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. 3. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.
19.	«Кактус в горшке»	1. Расширять представления детей о комнатных растениях. 2. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. 3. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.
20.	«Галстук для папы»	1. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. 2. Развивать творческое воображение, желание использовать в работе разнообразные приемы пластилинографии. 3. Формировать навыки самостоятельной работы.

21- 22	«За окошком снегири»	<p>1.Расширять представления детей о зимующих птицах, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц.</p> <p>2.Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Формировать умение изображать снегирей из отдельных деталей, на горизонтальной поверхности, с помощью пластилина используя, знакомые приемы лепки (раскатывания, сплющивания и т.д.)</p> <p>3.Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.</p>
23- 24.	«Волшебная корзиночка»	<p>1. Развивать умения создавать лепную картину с выпуклым изображением корзины с овощами (фруктами).</p> <p>2. Сформировать у детей обобщённое представление об овощах (фруктах).</p> <p>3. Развивать умение лепить корзину с овощами (фруктами) из нескольких деталей, стараясь четко передать сходство с настоящими овощами (фруктами), используя разнообразные приемы пластилинографии.</p> <p>4. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемой.</p> <p>5. Воспитывать усидчивость.</p>
25.	«Сердечки» (самостоятельная работа детей)	<p>1. Развивать творческое мышление.</p> <p>2. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции,</p>

		попытки дополнить рисунок по теме работы. 3. Развивать мелкую моторику рук.
26.	«Украшение для мамы»	1. Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. 2. Закреплять представления о цвете и размерах предметов.
27.	«Божьи коровки на ромашке»	1. Развивать способность различать цветы: ромашка, василек. 3. Формировать умение раскатывать колбаски и выкладывать ими серединку ромашки, слегка прижимая к картону. 4. Развивать желание лепить самостоятельно. 5. Воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру.
28.	«Божьи коровки на ромашке» (продолжение)	1. Обобщать представления детей о внешнем виде божьей коровки, учить передавать ее особенности, используя ранее изученные приемы лепки (раскатывание, сглаживание, сплющивание). Закреплять знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых. 2. Развивать творческие способности у детей. 3. Воспитывать интерес к окружающему миру, формировать бережное отношение к насекомым.

29- 30.	«Пингвины на льдине»	<p>1.Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны Земли – пингвином.</p> <p>2.Обогащать умение делать заготовки для фона из колбасок и шариков, путем раскатывания круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3.Развивать творческое воображение.</p> <p>4.Воспитывать любовь к животным.</p>
31.	«Подводный мир»	<p>1.Обобщить представления детей об обитателях подводного мира.</p> <p>2.Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налесты на готовую основу изображаемого объекта.</p> <p>3.Развивать эстетическое и образное мышление.</p>
32.	«Подводный мир (продолжение)	<p>1.Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.</p> <p>2.Развивать умение создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином.</p> <p>3.Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения, использовать бросовый материал.</p>

		4. Воспитывать любознательность, интерес ко всему окружающему.
33- 34.	«Весна идет, весне дорогу»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. 2. Закреплять умение применять разнообразные техники в работе с пластилином. 3. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
35.	«Одуванчики цветы словно солнышко желты»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить сочетать разные приемы (расплющивание, размазывание) для усиления выразительности образа; 2. Продолжать развивать умение изображать предметы на большом пространстве листа. 3. Формировать согласованность движений обеих рук, умение работать в коллективе; активизировать словарь (<i>желтый одуванчик, лучик золотой</i>). 4. Учить отвечать полным ответом на вопрос «какой?».
36.	«Лебеди»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать желание детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, создавая выпуклое изображение предмета. 2. Развивать умения и навыки детей: приемы скатывания, расплющивания, разглаживания. 3. Воспитывать интерес к занятию.

37.	«Лебеди» (продолжение)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представление детей о повадках лебедя. 2. Формировать умение детей преобразовывать шар в овал, расплющивать его, сохраняя исходную форму. Скатывать колбаску с заостренным концом, выгнуть дугой. 3. Развивать навыки пластилинографии.
38.	«Волшебное (пасхальное) яичко»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. 2. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.
39.	«Проснулись жуки, червячки и другие насекомые»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представление о насекомых. 2. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. 3. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.
40.	«Ателье мод»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей эстетическое восприятие, красоту в своем творчестве. 2. Закрепить приемы работы в технике пластилинографии. 3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, желание создавать свой яркий образ.
Заключительный этап. Май 1- 2.	«Пластилиновые фантазии» Тема: «Осьминог»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с представителями морского дна, рассказывать об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.

		<p>2. Продолжать формировать умение придумывать композицию, посторонние изображения.</p> <p>3. Расширять умение детей создавать фон для будущего осьминога, используя пластилин (размазывание, сплющивание).</p> <p>4. Воспитывать интерес к морским обитателям.</p>
3.	«Веселый зоопарк»	<p>1. Обобщить представления детей об обитателях зоопарка.</p> <p>2. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его.</p> <p>3. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк".</p>
4.	«Мир похож на цветной луг»	<p>1. Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином.</p> <p>2. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам.</p> <p>3. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.</p> <p>4. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие.</p>
Май 4 час.	Диагностический	См. карты освоения деятельности по пластилинографии
ИТОГО: 72 часа		

Методическое обеспечение программы

Технологии обучения

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

- игровая технология;
- технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б.Эльконин - В.В. Давыдов);
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);
- проектная технология.

Игровая технология:

Концептуальные идеи и принципы:

игра - ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения; игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;

постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;

игра как социально-культурное явление реализуется в общении.

Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует; использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;

цель игры - учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут; механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология, опирающиеся на познавательный интерес:

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результат деятельности);

- обучение с учётом закономерностей детского развития;

- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);

- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения:

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;

- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации; проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы - это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества:

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок - родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием - активность.

Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике; сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Проектная технология:

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами художественно-эстетической деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта, совместная художественно-творческая деятельность;

- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Формы организации обучения пластилинографии:

- рисование пластилином по образцу;
- рисование пластилином по замыслу;
- совместная пластилиновая живопись с педагогом;
- рисование пластилином по воображению;
- пластилиновая живопись по модели;
- пластилинография по условиям;
- рисование пластилином по изображению;
- тематическое рисование пластилином.

Организация занятий

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

Вводная часть начинается с организационного момента. Именно здесь нужно создать эмоциональный настрой у детей, сосредоточить внимание на игровом персонаже, на необходимости ему помочь, на развитии игрового замысла. Во вводной части дети могут свободно передвигаться, подходить к мольберту, стоя слушать рассказ воспитателя. Воспитатель в свою очередь использует различные приёмы: чтение художественного слова, обыгрывание персонажа, подвижную или пальчиковую игру.

В основной части детей усаживают за рабочий стол, непосредственно на месте воспитатель объясняет и показывает приёмы рисования пластилином. Далее дети выполняют практическое задание - дорисовывание необходимых элементов в общей композиции (*лучиков, капелек, ножек, иголок и т. д.*). При необходимости педагог помогает индивидуально, а также проводит физминутку, если дети устали.

В заключительной части дети встают, переходят на ковер или к мольберту. Воспитатель подводит итог занятия: детей хвалят за помощь персонажу, за их труд, отмечают красоту созданной композиции.

Система контроля результативности программы

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный (входной)	сентябрь	Определить уровень готовности обучающихся на начало учебного года, умения и навыки.	Диагностические методики	Диагностические карты, справка

Текущий	В течение учебного года	Определение динамики усвоения учебного материала для выявления отстающих обучающихся	Наблюдения, анализ выполненных работ	Диагностические карты
Итоговый	Май	Определить уровень развития у обучающихся умений и навыков в пластилинографии на конец учебного года, определить динамику художественно-творческого развития	Диагностические методики	Диагностические карты, справка

Материально-техническое обеспечение

сведения о помещении:

- светлая, просторная, проветриваемая комната, отвечающая требованиям СанПиН;

сведения о наличии подсобных помещений:

- нет;

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

№ п/п	Перечень оборудования	Количество единиц на группу	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1	Стол преподавателя	1	100
2	Стол учебный детский	10	100
3	Стул детский	20	100
4	Мольберт	2	100
5	Шкафы для хранения наглядных и дидактических материалов	4	100
№ п/п	Дидактические материалы	Количество единиц на группу	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1	наглядное оборудование- таблицы, образцы работ	15	100
2	цветной мягкий пластилин;	30	100
3	магнитная доска, мольберт.	2	

4	влажные салфетки, бумажные салфетки;	40	100
5	природный материал;	4	50
6	дощечка;	20	100
7	«Чудесный» мешочек.	1	30
8	предметные картинки	40 наб.	100
9	стеки (разных форм и размеров);	20	
10	тонирующая плотная бумага (картон);	15	100
11	методические рекомендации и разработки	10	100

№ п/п	Средства обучения	Количество единиц на группу	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1	видео-аудио материалы:	10	100
2	записи классической музыки, звуки природы, песни, стихи о лете, о птицах, дне Победы и др.;	5	100
3	компьютер;	1	100
4	проектор;	1	100
5	интерактивная доска;	1	100
6	магнитофон;	1	100
7	цифровой фотоаппарат.	1	100

Дополнительный материал: бусины, пуговицы, бисер, вата, синтепон и др.

Художественные средства:

- методические пособия и книги по пластилинографии;
- энциклопедии;
- литературные произведения (тематические);
- книги из серии «Я учусь лепить»;
- высокохудожественные открытки, изготовленные промышленным способом, с изображением животных, людей, рыб, птиц, деревьев и др.

Наглядные средства:

- стенды (правила техники безопасности и др.);
- технологические карты;
- иллюстрационный тематический материал, презентации, демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография;
- дидактический материал из серии «Искусство – детям»;
- репродукции картин известных художников;
- образцы изделий декоративно-прикладного искусства, скульптура малых форм;
- раскраски по темам.

Информационные источники

1. ФЗ от 29.12.2012 № 273 – Федеральный Закон «Об образовании в РФ»
2. Т.Н. Яковлева. Пластилиновая живопись. М., 2010;
3. Г.Н. Давыдова. Пластилинография. Анималистическая живопись. М., 2008;
4. Г.Н. Давыдова. Пластилинография для малышей. М., 2008;
5. О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева. Пластилиновая картина. М., 2012;
6. О. Петрова. Пластилиновые картины. М., 2013;
7. Н.Б. Халезова. Декоративная лепка в детском саду. М., 2007.
8. Лыкова И.А «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (2008г. изд-во «Мир книги»).

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
1	Сентябрь			15.40-16.05	Теоретическое	1	Тема: «Азбука лепки»	Кабинет доп. занятий	Текущий
2				15.40-16.05	Практическое	1	«Вот какой урожай»	Кабинет доп. занятий	Наблюдение
3				15.40-16.05	Практическое	2	«Фрукты в вазе»	Кабинет доп. занятий	Наблюдение
4	Октябрь			15.40-16.05	Практическое	1	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	Кабинет доп. занятий	Текущий
5				15.40-16.05	Практическое	1	«Осенние листочки»	Кабинет доп. занятий	Текущий
6				15.40-16.05	Практическое	1	«Яблоки спели»	Кабинет доп. занятий	Текущий
7				15.40-16.05	Практическое	1	«Гроздь винограда»	Кабинет доп. занятий	Текущий
8				15.40-16.05	Практическое	1	«Разные коты»	Кабинет доп. занятий	Текущий
9				15.40-16.05	Практическое	2	«Петушок с семьей»	Кабинет доп. занятий	Текущий
10				15.40-16.05	Практическое	2	«Разные деревья осенью»	Кабинет доп. занятий	Выставка
11	Ноябрь			15.40-16.05	Практическое	1	«Астры и хризантемы»	Кабинет доп. занятий	Текущий
12				15.40-16.05	Практическое	2	«Совушка- сова, большая голова»	Кабинет доп. занятий	Текущий

13				15.40-16.05	Практическое	2	«Кашалотик-кашалот»	Кабинет доп. занятий	Текущий
14				15.40-16.05	Практическое	1	«Червячок в яблочке»	Кабинет доп. занятий	Текущий
15				15.40-16.05	Практическое	1	«Мишка косолапый»	Кабинет доп. занятий	Текущий
16	Декабрь			15.40-16.05	Практическое	1	Тема: «Ежик с грибами»	Кабинет доп. занятий	Текущий
17				15.40-16.05	Практическое	1	«Снежинка»	Кабинет доп. занятий	Текущий
18				15.40-16.05	Практическое	2	«Снеговик»	Кабинет доп. занятий	Текущий
19				15.40-16.05	Практическое	2	«Елка новогодняя огоньками светится»	Кабинет доп. занятий	Текущий
20				15.40-16.05	Практическое	2	«Игрушка новогодняя»	Кабинет доп. занятий	Смотр-конкурс
21		Январь			15.40-16.05	Практическое	2	«Зимняя картина»	Кабинет доп. занятий
22				15.40-16.05	Практическое	2	«Вежливая змейка»	Кабинет доп. занятий	Текущий
23				15.40-16.05	Практическое	2	«Три поросенка»	Кабинет доп. занятий	Текущий
24	Февраль			15.40-16.05	Практическое	2	«Яблоки на тарелочке»	Кабинет доп. занятий	Текущий
25				15.40-16.05	Практическое	1	«Подсвечник»	Кабинет доп. занятий	Текущий
26				15.40-16.05	Практическое	1	«Творю, что хочу»	Кабинет доп. занятий	Текущий
27				15.40-16.05	Практическое	1	«Кактус в горшке»	Кабинет доп. занятий	Текущий
28				15.40-16.05	Практическое	1	«Галстук для папы»	Кабинет доп. занятий	Выставка
29				15.40-16.05	Практическое	2	«За окошком снежиры»	Кабинет доп. занятий	Текущий
30	Март			15.40-16.05	Практическое	2	«Волшебная корзиночка»	Кабинет доп. занятий	Текущий
31				15.40-16.05	Практическое	1	«Сердечки» (самостоятельная работа детей)	Кабинет доп. занятий	Выставка
32				15.40-16.05	Практическое	1	«Украшение для мамы»	Кабинет доп. занятий	Смотр-конкурс

33				15.40-16.05	Практическое	1	«Божьи коровки на ромашке»	Кабинет доп. занятий	Текущий
34				15.40-16.05	Практическое	1	«Божьи коровки на ромашке» (продолжение)	Кабинет доп. занятий	Текущий
35				15.40-16.05	Практическое	2	«Пингвины на льдине»	Кабинет доп. занятий	Выставка
36	Апрель			15.40-16.05	Практическое	2	«Подводный мир»	Кабинет доп. занятий	Текущий
37				15.40-16.05	Практическое	2	«Весна идет, весне дорогу»	Кабинет доп. занятий	Текущий
38				15.40-16.05	Практическое	1	«Одуванчики цветы словно солнышко желты»	Кабинет доп. занятий	Отк. занятие
39				15.40-16.05	Практическое	2	«Лебеди»	Кабинет доп. занятий	Текущий
40				15.40-16.05	Практическое	1	«Волшебное (пасхальное) яичко	Кабинет доп. занятий	Текущий
41				15.40-16.05	Практическое	1	«Проснулись жуки, червячки и другие насекомые»	Кабинет доп. занятий	Текущий
42				15.40-16.05	Практическое	1	«Ателье мод»	Кабинет доп. занятий	Текущий
43		Май			15.40-16.05	Практическое	2	«Осьминог»	Кабинет доп. занятий
44				15.40-16.05	Практическое	1	«Веселый зоопарк»	Кабинет доп. занятий	Текущий
45				15.40-16.05	Практическое	1	«Мир похож на цветной луг»	Кабинет доп. занятий	Итоговое занятие
46				15.40-16.05	Диагностическое	4	По желанию детей	Кабинет доп. занятий	Итоговый контроль