



Городской округ Ханты-Мансийск  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ  
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ  
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ № 21 «ТЕРЕМОК»  
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 21 «ТЕРЕМОК»)**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от «31» августа 2023 г.  
№1

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 21 «Теремок»  
\_\_\_\_\_ Р.В. Давлетова  
Приказ №117/01  
от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная образовательная  
программа социально-гуманитарной направленности  
«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Срок реализации: 1 год (34 часа)

**Составил:**  
Учитель-логопед:  
Цыганкова Д. Х.  
Музыкальный руководитель:  
Карандеева С. С.

г. Ханты-Мансийск, 2023 год

## Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	3
1.1.	Пояснительная записка (Нормативная база)	
1.2.	Актуальность программы	5
1.3.	Направленность	5
1.4.	Уровень освоения программы	6
1.5.	Новизна программы	6
1.6.	Адресат программы	6
1.7.	Цели и задачи реализации рабочей программы	6
1.8.	Условия реализации программы	8
1.9.	Планируемые результаты	8
1.10.	Формы подведения итогов реализации программы.	10
1.11.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации программы	10
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1.	Учебный план	
2.2.	Содержание программы Комплексно – тематическое планирование	20
2.3.	Структура занятий по логоритмике	47
2.4.	Формы и виды взаимодействия учителя - логопеда и музыкального руководителя	48
2.5.	Методы реализации образовательной программы.	49
2.6.	Средства реализации образовательной программы.	50
2.7.	Система контроля результативности программы	50
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	52
3.1.	Методическое обеспечение программы	
3.2.	Материально – техническое (ресурсное) обеспечение	52
3.3.	Особенности организации предметно – пространственной среды	53
	Библиография	55
	Календарно – учебный график	57

## **1.1. Пояснительная записка (нормативная база)**

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по логоритмике имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует воспитанию личности ребенка с речевым нарушением, его социальной адаптации и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Методика воздействия средствами логопедической ритмики нашла широкое применение в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Программа полностью соответствует лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические

занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют совместные занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей.

#### **Нормативная база.**

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

— Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

— Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

— Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

— Устав МБДОУ «Детский сад № 21 «Теремок».

Программа рассчитана на возраст детей 6-8 лет.

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

### **1.2. Актуальность программы**

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, основным направлениям социально-экономического развития региона, определенному Стратегией социально-экономического развития Югры до 2030 года, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и удовлетворение запросов родителей в вопросах речевого развития обучающихся.

Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

### **1.3. Направленность**

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, предназначена для организации дополнительных занятий с обучающимися в возрасте 6-8 лет и рассчитана на 1 год обучения.

#### 1.4. Уровень освоения программы

Уровень освоения Программы	Целеполагание	Минимальные требования к результативности Программы
Стартовый	Формирование и развитие темпо-ритмической стороны речи; удовлетворение индивидуальных музыкальных, певческих потребностей обучающихся, формирование нравственно-этических качеств.	Освоение прогнозируемых результатов. Открытая ООД для родителей в конце учебного года, с целью презентации полученных результатов.

#### 1.5. Новизна программы

Новизна коррекционно – логопедической программы логоритмических занятий состоит в том, что на основе трудов Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, Н.С. Жуковой, Пфафенродт А. Н., Ермаковой И. И., Картушиной разработана система комплексных подгрупповых занятий с элементами фонетической и речедвигательной ритмики, позволяющая преодолеть имеющиеся дефекты звукопроизношения у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Данная программа предназначена для проведения логоритмической работы с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, реализуется через подгрупповые занятия 1 раз в две недели.

#### 1.6. Адресат программы

Адресат программы – дети подготовительных к школе групп компенсирующей направленности с ТНР. Программа «Логоритмика» предназначена для детей с ТНР в возрасте от 6 до 8 лет, имеющими заключение ТПМПК.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

#### 1.7. Цели и задачи реализации рабочей программы

**Цель:** Преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы посредством сочетания музыки, слова и движения.

**Задачи:**

Обучающие:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой.

Воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

### **1.8. Условия реализации программы**

Срок реализации: Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия по логоритмике проводятся с детьми подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР 1 раз в неделю во второй половине дня, длительностью 30 минут, при участии логопеда, музыкального руководителя.

Форма занятий – подгрупповая.

Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

**Этапы:** подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный этап длится 5-6 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**Основной этап** занимает 15-18 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

**Заключительный этап** занимает 5-6 минут. В него входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

**Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:**

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

**Форма обучения**- очная.

**Условия набора и формирования групп:**

Для логоритмических занятий набираются дети, посещающие группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Логоритмические занятия организуются и проводятся в отдельном светлом, просторном помещении, отвечающим требованиям СанПиН (музыкальный зал).

Занятия с обучающимися проводит учитель- логопед и музыкальный руководитель.

### **1.9. Планируемые результаты освоения**

Планируемые результаты освоения дополнительной программы «Логоритмика» представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ДО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения программы.

*Личностные результаты:*

- Обучающийся способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;



- может ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

- способен координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

*Метапредметные результаты:*

- сформированы знания, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;

- сформированы произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;

- имеются положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);

- положительная динамика результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.

*Предметные результаты:*

- у обучающихся сформированы умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

- сформирована модуляция голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умение правильно брать дыхание во время пения.

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;

- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;

- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

#### **1.10. Формы подведения итогов реализации программы.**

Выдача документов об обучении и итоговая аттестация при завершении программы не предусмотрена. Введение системы моральных или материальных стимулов в соответствии с Правилами внутреннего распорядка обучающихся не предусмотрены.

В качестве методов определения результативности выделяются следующие:

- итоговые занятия;
- индивидуальные беседы с ребенком,
- наблюдения за детьми на занятиях по логоритмике,
- диагностические игровые ситуации,
- диагностические игры
- участие в праздниках, утренниках и развлечениях

#### **1.11. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации программы**

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами.

Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между, используются слова в середине).

Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш), изменение по падежам несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»).

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли, и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедлена за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе

высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других — неправильное их формирование: р — горловое, одноударное, звуки ш, ж — боковые, с, з — межзубные и т.д. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки лир. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шущка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко.

Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: с и ш, ж и з, звуки с и ц, щ и ч, ц и ч.

Произношение детей данного возраста отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний

становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой. Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоциональнообразное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладовый слух.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Нищева Н.В.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных

высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются

Попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает

Все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются

Трудности при образовании прилагательных от существительных. Отмечаются множественные аграмматизмы в восприятии речи, основными симптомами аграмматизма в восприятии речи у детей являются: затруднённое восприятие предложений, в которых семантические роли участников могут быть обращены (так, например, кошка преследует собаку понимается хуже, нежели кошка пьёт молоко, потому что ситуация «молоко пьёт кошку» невозможна); затруднённое восприятие предложений с порядком слов, отклоняющимся от базового для данного языка; затруднённое восприятие предложений со сложной синтаксической структурой по сравнению с более простыми. Симптомы аграмматизма, связанного с восприятием речи, могут быть выявлены в ходе предложения педагогом ребенку определить, какой из демонстрируемых рисунков соответствует предъявляемому предложению. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослыми, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Нищева Н.В.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуко наполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонем образования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Игрушки», «Наши любимые игрушки».	1		1	Беседы, наблюдения за детьми на занятиях.
2	«Грибы, ягоды», «Лесной магазин».	1		1	Беседы, наблюдения за детьми на занятиях.
3	«Осень. Деревья осенью», «Прогулка в осенний лес».	1		1	Беседы, наблюдения за детьми на занятиях.
4	«Овощи», «Спор овощей».	1		1	Беседы, наблюдения за детьми на занятиях.
5	«Фрукты», «Фруктовое лукошко».	1		1	Беседы, наблюдения за детьми на занятиях.
6	«Насекомые», «Комариные советы».	1		1	Беседы, наблюдения за детьми на занятиях.

7	«Край родной!», «Россия – наш край!».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
8	«Осень», «Осенняя ярмарка».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
9	«Домашние животные», «На бабушкином дворе».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
10	«Дикие животные», «Животные нашего леса».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
11	«Осенняя одежда, обувь, головные уборы», «Марья - искусница».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
12	«Зимующие птицы», «Ветер северный».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
13	«День рождения ХМАО», «1,2,3,4,5 – по Ханты- Мансийску идем гулять».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.



14	«Зимние забавы», «Зимние развлечения».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
15	«Зимушка, зима», «В гостях у снеговика».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
16	«Новый год», «Здравствуй, Новый год».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
17	«Транспорт», «Какой бывает транспорт?».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
18	«Профессии», «Все профессии нужны».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
19	«Животные жарких стран», «Путешествие в зоопарк».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
20	«Посуда», «В гости к Федоре».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.

21	«Мебель», «Новоселье».	1		1	Беседы, наблюдения за детьми на занятиях.
22	«Электроприборы», «У меня зазвонил телефон».	1		1	Беседы, наблюдения за детьми на занятиях.
23	«День защитника Отечества», «День защитника Отечества».	1		1	Беседы, наблюдения за детьми на занятиях.
24	«Весна», «Весенний ветерок».	1		1	Беседы, наблюдения за детьми на занятиях.
25	«Международный женский день 8 марта», «Как зайчонок маму искал».	1		1	Беседы, наблюдения за детьми на занятиях.
26	«Весна», «Весна - красна».	1		1	Беседы, наблюдения за детьми на занятиях.
27	«Головные уборы», «Волшебная шляпа».	1		1	Беседы, наблюдения за детьми на занятиях.

28	«Перелетные птицы», «Перелетные птицы».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
29	«Весна. Растительный мир», «О чем плачет сосулька».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
30	«День космонавтики», «Космическое путешествие».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
31	«Цветы», «Цветочная поляна».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
32	«Луг, насекомые», «Путешествие на весенний лужок».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
33	«День Победы», «Спасибо, деду за Победу!».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
34	Итоговое занятие, «Вот какие мы большие!».	1		1	Беседы, наблюдени я за детьми на занятиях.
<b>Итого</b>		<b>34</b>		<b>34</b>	

**2.2. Содержание программы**  
**Календарно- тематическое планирование.**

Месяц	Неделя	Лексико-грамматическая тема	Название логоритмического занятия	Содержание	Задачи	Кол-во занятий
Сентябрь	3-я	«Игрушки»	«Наши любимые игрушки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения «Блинчик», «Горячий блинчик», «Вкусное варенье», «Чашка».</li> <li>2. Упражнение «Волшебный барабан» - В.А. Кныш.</li> <li>3. Упражнение «Воздушный шарик».</li> <li>4. Упражнение «Вот солдатики шагают» - (В.Кныш).</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Танины игрушки».</li> <li>6. Игры «Узнай на ощупь» («Ящик ощущений»), «Какой? Какая? Какое?».</li> <li>7. Упражнение на расслабление «Спать пора,</li> </ol>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие слухового внимания, чувства ритма.</p> <p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>Релаксация.</p>	1

				услу бычок...» («Колыбельная»).		
	<b>4-я</b>	«Грибы, ягоды»	«Лесной магазин»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ).</li> <li>2. Упражнение на развитие координации «По ягоды».</li> <li>3. Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье».</li> <li>4. Пальчиковая игра «Грибочки».</li> <li>5. Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги».</li> <li>6. Песня «Загадка».</li> <li>7. Коммуникативная игра-танец «Веселые пары».</li> </ol>	<p>Развитие дыхания и голоса.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре</p>	1
<b>Октябрь</b>	<b>1-я</b>	«Осень. Деревья осенью»	«Прогулка в осенний лес»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения: «Вкусное варенье», «Улыбка», «Дождик», «Грибок».</li> <li>2. Упражнение «Листопад».</li> <li>3. Упражнение «Осень».</li> <li>4. Упражнение «Дождь пошел», «Лужи».</li> </ol>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p>	

				<p>5. Пальчиковая гимнастика «Дары осени».</p> <p>6. Упражнение «Варенье» - образование относительных прилагательных.</p> <p>7. Упражнение «Осенние сны».</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>Релаксация.</p>	
	<b>2-я</b>	«Овощи»	«Спор овощей»	<p>1. Знакомство с домиком Язычка. Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Трубочка», «Любопытный язычок».</p> <p>2. Игра «Громко-тихо».</p> <p>3. Упражнение «Запахи».</p> <p>4. Упражнение «Таня сеяла горох».</p> <p>5. Упражнение «Готовим сок», Упражнение «Мы капусту рубим, рубим...».</p> <p>6. Подвижная игра «Овощи».</p> <p>7. Упражнение «Устали овощи».</p>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие фонематического слуха, слухового восприятия.</p> <p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>Релаксация.</p>	

3-я	«Фрукты»	«Фруктово е лукошко»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упр. «Кислый лимон», «Защипало язычок» (дуть на высунутый язык со звуком «ф-ф-ф...»), «Вкусный банан» (имитация жевательных движений), «Оближем губы» (облизывать по кругу верхнюю и нижнюю губу, рот открыт).</li> <li>2. Игра «Корни, ствол, ветки».</li> <li>3. Игра «Аромат яблок», упражнение «Запахи».</li> <li>4. Динамические упражнения «Парад фруктов», «Ослик в саду».</li> <li>5. Упражнение «Компот» (Н.В. Нищева), «Яблоки».</li> <li>6. Упражнение «Какой, какая, какое?» - описание фруктов.</li> <li>7. Упражнение «Разноцветные сны» (А.Седучик).</li> </ol>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие слухового внимания.</p> <p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие лексико-грамматических категорий.</p> <p>Релаксация</p>	
4-я	«Насекомые»	«Комариные советы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонопедическое упражнение «Муха»</li> <li>2. Песни «Комар», «Жуки»</li> <li>3. Артикуляционная гимнастика «Муравьи».</li> </ol>	<p>Развитие темпа речи, дыхания.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p>	

				<p>4. Пальчиковая гимнастика «Кокон»</p> <p>5. Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку»</p> <p>6. Упражнение на развитие общей моторики «В полюшке за бугром»</p> <p>7. Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре</p>	
<b>Ноябрь</b>	<b>1-я</b>	«Край родной!»	«Россия – наш край!»	<p>1. Фонопедическое упражнение «Глобус».</p> <p>2. Песня «Родной край».</p> <p>3. Упражнение на развитие координации «Береза».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй».</p> <p>5. Артикуляционная гимнастика: «Часики», «Качели», «Лошадка».</p> <p>6. Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем».</p>	<p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие слухового внимания.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p>	



				7. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг».	Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.	
	2-я	«Осень»	«Осенняя ярмарка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения «Вкусное варенье», «Блинчик».</li> <li>2. Ритмическое упражнение «Ежик и барабан».</li> <li>3. Сделав активный вдох, на выдохе отрывисто произносить звуки «х», «ш», «с», энергично работая мышцами живота.</li> <li>4. Динамические упражнения «Медвежата», «Яблоки», подвижная игра «Дети и волк», «Танец рябинок» с платочками.</li> <li>5. Пальчиковая игра «Орехи», «Мы капусту рубим, рубим».</li> <li>6. Активизация и расширение словаря по темам «Фрукты, овощи, ягоды».</li> <li>7. Упражнение «Зимняя спячка».</li> </ol>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие фонематического слуха, слухового восприятия.</p> <p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>Релаксация</p>	

	<b>3-я</b>	«Домашние животные»	«На бабушкином дворе»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонопедическое упражнение «Корова».</li> <li>2. Логопедическая распевка «Корова», «Конь».</li> <li>3. Песня «Котенок».</li> <li>4. Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка».</li> <li>5. Артикуляционная гимнастика «Собака».</li> <li>6. Упражнения на дикцию и мелкую моторику «Кот-царапка».</li> <li>7. Упражнение на расслабление.</li> </ol>	<p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие фонематического слуха, слухового восприятия</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>Релаксация.</p>	
	<b>4-я</b>	«Дикие животные»	«Животные нашего леса»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Чему обрадуются звери?» («Вкусный мед», «Сочная морковка»: имитация жевательных движений с закрытым, открытым ртом, «Погрызем орешки» (ритмично открывать и закрывать рот), мимическая гимнастика «Какой нрав».</li> </ol>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p>	

				<p>2. Упражнения: «Воет волк»; «Зайчик»; «Поет ежик», «Поют лисички»; «Поют мышки».</p> <p>3. Упражнение «Медвежонок», Игра «Зайчонок ищет маму», Динамическое упражнение «Звери».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Где вы были?», Упражнение «Эхо» (на развитие чувства ритма).</p> <p>5. Игра «Четвертый лишний» (мультимедийная презентация).</p> <p>6. Упражнение на расслабление «Спячка».</p>	<p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря.</p> <p>Релаксация.</p>	
	<b>5-я</b>	«Осенняя одежда, обувь, головные уборы»	«Марья - искусница»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Молния», «Пуговица», «Воротник».</p> <p>2. Упражнение «Волк танцует» (на развитие слухового внимания), Упражнение «Одежда, обувь».</p> <p>3. Пение «Логопедические распевки» (Н.В. Нищева,</p>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие слухового внимания, чувства ритма.</p> <p>Развитие дыхания.</p>	

				<p>Л.Б. Гавришева) «Платье», «Брюки».</p> <p>4. Упражнение «Обувь» (на развитие воображения, выразительности движений, чувства юмора), Упражнение «Стирка» (на координацию речи с движениями под музыку), Подвижная игра «Жадный Мишка».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Разложил иголки еж...»</p> <p>6. Расширение и активизация словаря по теме «Одежда, обувь», упражнение «Где одежда?»</p> <p>7. Упражнение на расслабление.</p>	<p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>Релаксация.</p>	
<b>Декабрь</b>	1-я	«Зимующие птицы»	«Ветер северный»	<p>1. Упражнения «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Пирожок», Мимическое упражнение «Звери зимой».</p> <p>2. Упражнение «Снег — метель — вьюга» (для развития слухового внимания, чувства темпа);</p>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие слухового внимания, чувства ритма.</p>	

				<p>упражнение «Холмик, сугроб, горка» (на развитие чувства ритма).</p> <p>3. Фонопедическое упражнение «Мороз».</p> <p>4. Упражнение «Снегири» (на координацию речи с движениями под музыку, работа над ритмом).</p> <p>5. Упражнение «Кормушка» (для развития тонких движений пальцев рук).</p> <p>6. Этюд «Птичья столовая», активизация и расширение словаря по теме «Птицы».</p> <p>7. Упражнение «Мишкин сон».</p>	<p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>Релаксация.</p>	
	<b>2-я</b>	«День рождения ХМАО»	«1,2,3,4,5 – по Ханты-Мансийску идем гулять»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Барабан».</p> <p>2. Фонопедическое упражнение «Глобус».</p> <p>3. Коммуникативная игра «Здравствуй друг».</p> <p>4. Упражнения на развитии координации «Мы на лыжах в лес идем».</p>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие слухового внимания, чувства ритма.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p>	

				<p>5. Зрительная гимнастика «Северное сияние».</p> <p>6. Танец «Хоровод дружбы».</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «Мы по городу гуляли».</p> <p>8. Упражнение на расслабление</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Релаксация.</p>	
	<b>3-я</b>	«Зимние забавы»	«Зимние развлечения»	<p>1. Упражнения «Горка», «Покатаем зубки с горки», «Саночки», «Вкусное мороженое». Упражнение «Найди снеговика» (на умение различать эмоции и выражать их мимикой).</p> <p>2. Упражнение «Попади в цель» (для развития внимания).</p> <p>3. Упражнение «Сдуй снежинку», «Погреемся», Фонопедическое упражнение «Мороз».</p> <p>4. Динамическое упражнение «Снеговик», Ритмическая разминка «Во дворе», Упражнение «Елочный хоровод», Упражнение «Ой зима!» на музыку А. Гусевой.</p>	<p>Развитие артикуляционной моторики, мимической мускулатуры.</p> <p>Развитие слухового внимания, чувства ритма.</p> <p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p>	

				<p>5. Пальчиковая гимнастика «Снежок».</p> <p>6. Составление рассказа по картинке «Зимние забавы».</p> <p>7. Упражнение «Зимний сон».</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук, пространственной ориентировки.</p> <p>Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>Релаксация.</p>	
	<b>4-я</b>	«Зимушка, зима»	«В гостях у снеговика»	<p>1. Упражнения «Горка», «Покатаемся с горки», «Саночки».</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Снежинки».</p> <p>3. Ритмическая разминка «На дворе мороз и ветер», Динамическое упражнение «Снеговик», Танец «Снеговики», Пение песни «Елка-елочка» (муз. Т. Попатенко).</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Снежок», подвижная игра «Снежки».</p> <p>5. Упражнение «Игры детей зимой» (подбор глаголов и составление простых предложений).</p> <p>6. Упражнение «Зимняя сказка».</p>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие слухового внимания, чувства ритма.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>Релаксация.</p>	

	<b>5-я</b>	«Новый год»	«Здравствуй, Новый год»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Петрушки» (игра на погремушках в такт музыке), Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки», Игра «Ритмическое эхо», Игра «Платок».</li> <li>2. Песня «Дед Мороз» (муз. В. Герчик).</li> <li>3. Упражнение «Дед Мороз», Новогодний хоровод («Елка-елочка»), Танец кукол, Русская народная игра «Колпачок».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку».</li> <li>5. Игра «Загадай желание» (описание желаемого подарка).</li> </ol>	<p>Развитие слухового внимания, чувства ритма.</p> <p>Развитие дыхания и голоса.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие связной речи, обогащение словаря.</p>	
<b>Январь</b>	<b>1-я</b>	Каникулы	-			
	<b>2-я</b>	«Транспорт»	«Какой бывает транспорт?»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика в стихах «Транспорт».</li> <li>2. Упражнение «Светофор» (на активизацию внимания).</li> <li>3. Фонопедическое упражнение «Транспорт»,</li> </ol>	<p>Развитие артикуляционной моторики и дыхания.</p> <p>Развитие слухового внимания.</p> <p>Развитие дыхания и голоса.</p>	



				<p>Пение песни «Трамвай» (слова М. Иорданского, музыка О. Высотской).</p> <p>4. Динамическое упражнение «Путешествие», Упражнение «Теплоход» (на координацию речи с движениями под музыку), Игра «Будь внимательным!».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Машины».</p> <p>6. Активизация и расширение словаря по теме «Транспорт».</p> <p>7. Аудиозапись «Белые кораблики» В. Шаинского.</p>	<p>Развитие темпа, ритма, координации речи и движений.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>Релаксация.</p>	
	<b>3-я</b>	«Профессии»	«Все профессии нужны»	<p>1. Упражнения «Экскаватор» (ковш), «Молоток» (т-т-т...), «Маляр», «Лопата».</p> <p>2. Упражнение «Мы — музыканты» (игра на детских музыкальных инструментах).</p> <p>3. Двигательное упражнение «Профессии», упражнение «Стройка», «Маляры»,</p>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие слухового внимания.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p>	

				<p>«Крановщик», Упражнение «Зверобика».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим...», «Компот».</p> <p>5. Игра «Четвертый лишний», игра с мячом «Кому что?», игра «Музыканты».</p> <p>6. Звучит мелодия «Альпийский водопад» (аудиосборник «Романтические звуки природы»).</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>Релаксация.</p>	
	<b>4-я</b>	«Животные жарких стран»	«Путешествие в зоопарк»	<p>1. «Кто прячется в джунглях?» упражнения «Тигр», «Зебра», «Кенгуру»; мимическая гимнастика «Шаловливая обезьянка».</p> <p>2. Упражнение «Полет» (на изменение силы голоса). Фонопедическое упражнение «Самолет».</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Через джунгли» Динамическое упражнение «Самолеты летят» (на развитие двигательных умений и навыков);</p>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие дыхания и голоса.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p>	

				<p>Упражнение «Обезьянки» (на координацию речи с движениями под музыку) Коммуникативная игра «Жираф».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Жираф».</p> <p>5. Игра «Четвертый лишний» (мультимедийная презентация).</p> <p>6. Расслабляющий массаж лица. Упражнение «Бегемотики».</p>	<p>Вовлечь дошкольников в игровое общение со сверстниками. Способствовать сплочению детского коллектива.</p> <p>Развитие чувства ритма, мелкой моторики рук. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря.</p> <p>Релаксация.</p>	
<b>Февраль</b>	<b>1-я</b>	«Посуда»	«В гости к Федоре»	<p>1. Упражнения «Горячий чай», «Блинчик», «Пирожок», «Чашечка»; Упражнение «Вкусное угощение» (на развитие мимических движений).</p> <p>2. Игра «Посуда».</p> <p>3. Упражнение «Посуда поет», Дыхательная гимнастика</p>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие слухового внимания. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса.</p>	

				<p>«Чайник», Пение песни «Веселый чайник».</p> <p>4. Упражнение «Пироги» (на координацию речи с движением); Ритмическая разминка «Посуда».</p> <p>5. Упражнение «Угощения».</p> <p>6. Упражнение «Посуда» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами), Игра-диалог «Дежурный».</p> <p>7. «Мазурка» Ф.Шопен.</p>	<p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие грамматики, обогащение словаря.</p> <p>Релаксация.</p>	
	<b>2-я</b>	«Мебель»	«Новоселье»	<p>1. Логопедическая распевка «Стул».</p> <p>2. Песня «Ночь прошла».</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Наша квартира».</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика: «Сиденье стула», «Высокий шкаф», «Диван».</p> <p>5. Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок».</p>	<p>Развитие дыхания и голоса.</p> <p>Развитие мелкой моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики.</p>	

				<p>6. Коммуникативный танец-игра «Веселые дети».</p> <p>7. Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь».</p> <p>8. Упражнение на расслабление.</p>	<p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p>	
	<b>3-я</b>	«Электроприборы»	«У меня зазвонил телефон»	<p>1. Коммуникативная игра «Провода».</p> <p>2. Логопедическая распевка «Девочки и мальчики».</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Телефон».</p> <p>4. Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо).</p> <p>5. Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги».</p> <p>6. Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина».</p> <p>7. Игра на расслабление «Пылесос и пылинки»</p>	<p>Вовлечь дошкольников в игровое общение со сверстниками.</p> <p>Способствовать сплочению детского коллектива.</p> <p>Развитие дыхания и голоса.</p> <p>Развитие мелкой моторики пальцев рук.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>Релаксация.</p>	

	<b>4-я</b>	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонопедическое упражнение «Салют».</li> <li>2. Песня «Гимн февралю».</li> <li>3. Игра «Оловянный солдатик».</li> <li>4. Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо).</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Аты-баты».</li> <li>6. Речевая игра «Барабанщик».</li> <li>7. Упражнение на развитие координации «Самолет».</li> <li>8. Упражнение на расслабление.</li> </ol>	<p>Развитие дыхания и голоса.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Релаксация</p>	
<b>Март</b>	<b>1-я</b>	«Весна»	«Весенний ветерок»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательно-артикуляционный тренинг «Говорливый ручеек».</li> <li>2. Упражнение «Звуки весны».</li> <li>3. Фонопедическое упражнение «Весна» - В. А. Кныш.</li> <li>4. Упражнение «Дятел»; упражнение «Дождик»; Упражнение «Весна идет»;</li> </ol>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие слухового внимания.</p> <p>Развитие дыхания и голоса.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p>	

				<p>Игра - диалог «Весенние подарки».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Капель».</p> <p>6. Составление описательного рассказа о весне с использованием мнемотаблиц.</p> <p>7. «Все птички прилетели к нам» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>Релаксация.</p>	
	<b>2-я</b>	«Международный женский день 8 марта»	«Как зайчонок маму искал»	<p>1. Логопедическая распевка «Мамочка».</p> <p>2. Песня «Ночь прошла».</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама».</p> <p>4. Игра «С любовью к маме».</p> <p>5. Коммуникативная игра «Пирожки».</p> <p>6. Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках».</p> <p>7. Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец».</p>	<p>Развитие темпа речи, дыхания.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре</p>	
	<b>3-я</b>	«Весна»	«Весна - красна»	<p>1. Дыхательно-артикуляционный тренинг «Говорливый ручеек».</p>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p>	

				<p>2. Упражнение «Звуки весны».</p> <p>3. Фонопедическое упражнение «Весна» - В. А. Кныш.</p> <p>4. Упражнение «Дятел»; упражнение «Дождик»; Упражнение «Весна идет»; Игра - диалог «Весенние подарки».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Капель».</p> <p>6. Составление описательного рассказа о весне с использованием мнемотаблиц.</p> <p>7. «Все птички прилетели к нам» Т.Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).</p>	<p>Развитие слухового внимания.</p> <p>Развитие дыхания и голоса.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>Релаксация.</p>	
	<b>4-я</b>	«Головные уборы»	«Волшебная шляпа»	<p>1. Песня «Музыка, здравствуй».</p> <p>2. Двигательная игра «Нитка с иглой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) по плану логопеда.</p> <p>3. Упражнение на развитие общей и мелкой моторики</p>	<p>Развитие дыхания и голоса.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики.</p>	



				<p>«Электрическая швейная машина».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» по плану логопеда.</p> <p>5. Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги».</p> <p>6. Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец».</p>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре</p>	
	<b>5-я</b>	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы»	<p>1. Упражнение «Клювик открываем», «Птенчик в гнездышке», «Червячок», «Почистим клювик».</p> <p>2. Упражнение «Птички, отзовитесь», Игра «Летел лебедь».</p> <p>3. Игра «Лесной переполох».</p> <p>4. Подвижная игра «Аист и лягушки», Упражнение «Коршун в небе», Упражнение «Дружно птицы прилетели», Упражнение «Подвижные птицы».</p>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие слухового внимания.</p> <p>Развитие дыхания, силы голоса.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p>	

				<p>5. Пальчиковая гимнастика «Птички».</p> <p>6. Расширение и активизация словаря по теме «Перелетные птицы».</p> <p>7. Упражнение «Голоса птиц».</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>Релаксация.</p>	
<b>Апрель</b>	<b>1-я</b>	«Весна. Растительный мир»	«О чем плачет сосулька»	<p>1. Фонопедическое упражнение «Голоса вьюги весной».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Веселый художник».</p> <p>3. Песня «Травка-муравка».</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет».</p> <p>5. Упражнение на развитие координации «Клен».</p> <p>6. Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец»</p>	<p>Развитие дыхания и голоса.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Развитие речевого дыхания и голоса.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p>	
	<b>2-я</b>	«День космонавтики»	«Космическое путешествие»	<p>1. Упражнения «Домик открывается», «Заборчик», «Бублик», «Часики», «Качели».</p> <p>2. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па).</p>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие фонематического восприятия.</p>	

				<p>3. Упражнения «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса, с движениями руки сверху вниз).</p> <p>4. Упражнение «Полет».</p> <p>5. Упражнение с массажными колечками Су-джок.</p> <p>6. Беседа о Космосе. Игра «Доскажи словечко».</p> <p>7. Упражнение на расслабление «Невесомость», звучит музыка группы «Спейс».</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие связной речи, грамматики, обогащение словаря.</p> <p>Релаксация</p>	
	<b>3-я</b>	«Цветы»	«Цветочная поляна»	<p>1. Мимическая гимнастика «Роза».</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Запахи цветов», пение песни «Какого цвета луг?» слова Л. Куклина, музыка С. Галкиной.</p> <p>3. Ритмическая разминка «Путешествие», Упражнение «Маки» (на координацию речи с</p>	<p>Развитие мимической моторики.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p>	

				<p>движениями под музыку), Игра на музыкальных инструментах «Ландыш», Упражнение «Одуванчик» (на регуляцию мышечного тонуса), Подвижная игра «Цветы и пчела».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Тюльпанчик».</p> <p>5. Активизация и расширение словаря по теме «Цветы», игра «Назови ласково», «Какой букет?»</p> <p>6. «Цветочный сон».</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие связной речи, грамматики, обогащение словаря.</p> <p>Релаксация.</p>	
	<b>4-я</b>	«Луг, насекомые»	«Путешествие на весенний лужок»	<p>1. Игра «Муравейник», Игра «Бабочка».</p> <p>2. Аудиозапись «Лягушки и насекомые» (сборник «В мире животных»).</p> <p>1. Фонопедическое упражнение «Насекомые».</p> <p>2. Ритмическая разминка «На лугу», Подвижная игра-диалог «На лужке»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Насекомые».</p>	<p>Развитие артикуляционной моторики и мимической мускулатуры.</p> <p>Развитие слухового внимания.</p> <p>Развитие дыхания и голоса.</p> <p>Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p>	

				<p>4. Активизация словаря по теме «Насекомые», игра «Один – много».</p> <p>5. Упражнение «Покой» (аудиосборник для релаксации «Сверкающая пора весны»).</p>	<p>Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>Релаксация.</p>	
<b>Май</b>	<b>1-я</b>	Каникулы	-			
	<b>2-я</b>	«День Победы»	«Спасибо, деду за Победу!»	<p>1. Фонопедическое упражнение «Салют».</p> <p>2. Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо).</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Аты-баты».</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика «Парад».</p> <p>5. Речевая игра «Барабанщик».</p> <p>6. Упражнение на развитие координации «Самолет».</p>	<p>Развитие дыхания и голоса.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p>	
	<b>3-я</b>	Итоговое занятие	«Вот какие мы большие!»	<p>1. Песня «Музыка, здравствуй».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Наша группа».</p> <p>3. Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду».</p>	<p>Развитие дыхания и голоса.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p>	

				<p>4. Речевая игра «Эхо».</p> <p>5. Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками».</p> <p>6. Коммуникативный танец-игра «Веселые дети».</p>	<p>Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

### 2.3. Структура занятий по логоритмике.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

**Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.**

**Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса:** развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

**Артикуляционные упражнения:** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

**Упражнения на развитие внимания и памяти:** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

**Чистоговорки:** обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

**Речевые игры:** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

**Ритмические игры:** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

**Пение песен и вокализов:** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

**Пальчиковые игры и сказки:** науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных

занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

**Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах:** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

**Театральные этюды:** очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

**Коммуникативные игры:** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

**Подвижные игры, хороводы, физминутки:** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

#### **2.4. Формы и виды взаимодействия учителя - логопеда и музыкального руководителя**

– совместное проектирование плана взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем на учебный год, его корректировка по мере решения общих задач;

– совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;

– участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, открытых мероприятий;

– составление карточек речевых игр, игр со словом и т. д.;

– выступление музыкального руководителя, учителя -логопеда на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т. д. для профилактики нарушений речи;

– использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.



## Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
постановка диафрагмально-речевого дыхания	развитие слухового внимания и слуховой памяти
укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа	формирование опτικο-пространственных представлений
формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков	формирование и закрепление произносительных навыков
коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация	формирование зрительной ориентировки на собеседника
развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза	развитие координации движений
Совершенствование лексико-грамматической стороны речи	формирование умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок
обучение умению связно выражать свои мысли	воспитание темпа и ритма дыхания и речи
обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии	развитие произвольной мимической моторики
совершенствование мелкой моторики	развитие фонематического слуха

Таким образом, совместная коррекционно-развивающая работа учителя – логопеда и музыкального руководителя успешно способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных способностей детей, содействует устранению речевых нарушений и обеспечению социализации каждого ребенка. А в результате использования дифференцированного подбора приемов и содержания коррекционно-педагогического воздействия оптимизируется процесс коррекции и развития речи.

### 2.5. Методы реализации образовательной программы.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются различные методы и приемы:

Методы	Приемы
Наглядные	
Наблюдение; Демонстрация наглядных пособий (предметов,	показ способов действий; показ образца.

картинок, репродукций, слайдов, видеозаписей).	
Словесные	
Рассказ; Беседа.	вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка.
Игровые	
Дидактическая игра; Воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)	внезапное появление объектов; выполнение педагогом игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.
Практические	
Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие). Моделирование (предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели).	

## 2.6. Средства реализации образовательной программы.

На занятиях по логоритмике используются различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

## 2.7. Система контроля результативности программы.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный (входной)	сентябрь	Выявить первичный уровень неречевых и речевых психических	Диагностические методики	Диагностические карты Справка

		функций обучающихся (исследовать состояние слухового внимания, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и мелкой моторики, речевой моторики)		
Промежуточный	В течение учебного года	Выявить динамику изменений состояния неречевых и речевых психических функций в процессе логоритмических занятий	Наблюдения, упражнения, диагностические методики	Диагностические карты, справка
Итоговый	Май	Оценка степени и уровня освоения содержания дополнительной программы	Диагностические методики	Диагностические карты, справка

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Методическое обеспечение программы.**

Настоящая программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

*по логопедии:*

1. - Нищева Н.В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 352 с.
2. - Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР.

*по музыке:*

3. - И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: 2019. – 115 с.
4. - И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб.: Композитор, 2009. – 366с.

*по логоритмике:*

5. - Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192с.
6. - Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 208с. – (Логопед в ДОУ).

Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой. Специально для программы разработаны конспекты занятий, подобрана диагностика, музыкальный репертуар, составлены картотеки.

#### **3.2. Материально- техническое (ресурсное) обеспечение**

В музыкальном зале созданы все необходимые материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы и выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой, мультимедийной установкой, электрическим фортепиано, современным нотным материалом, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками, детскими музыкальными и шумовыми инструментами, музыкально- дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно - образовательного процесса.

Помеще-ние	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	Совместная деятельность Организация дополнительных образовательных услуг(кружки) Театрализованная деятельность Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Концерты Родительские собрания и прочие мероприятия.	Библиотека методической литературы, сборники, ноты Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкально-дидактические игры Акустическая система Электрическое пианино Мультимедийная установка Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Детские и взрослые стулья

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) музыкального зала соответствует требованиям СП 2.4.3648- 20, ФГОС ДО и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. РППС содержательно насыщена, психологически комфортна, трансформируема, вариативна, многообразна, доступна и безопасна, вызывает интерес детей к музыкальному творчеству, побуждает к активности, способствует

Предметная развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности.

Логоритмические занятия проводятся в музыкальном зале с использованием специального оборудования и материалов.

**Оборудование:** зеркала, фортепиано, музыкальный центр, проектор, экран, ноутбук, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкально -ритмических упражнений.

**Атрибуты:** маски и костюмы зверей, птиц, игрушки, массажные мячи, ленты, обручи, предметные картинки по лексическим темам, муляжи овощей и фруктов.

**Детские музыкальные инструменты:** бубны, погремушки, деревянные ложки, дудки, колокольчики, металлофоны, ксилофоны, деревянные палочки.

## Библиография

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: КАРО, 2005г.
2. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб.: «Детство – пресс», 1999г.
3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004г.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: «ВЛАДОС», 2003г.
5. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009г.
6. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010г.
7. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006г.
8. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Гном и Д, 2002г.
9. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5лет. - М., 2005.
10. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М., 2005.
11. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М., 2004.
12. Кныш В.А. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников. – Минск, 2009.
13. Токарева С. И. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приемы: пальчиковый тренинг, сопряженная гимнастика. – Волгоград, 2012.
14. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М., 2002.
15. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.
16. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб, 2001.
17. Арсеневская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. - Волгоград, 2013.
18. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М., 2003.
19. Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М., 2013.

20. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М., 2014.
21. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. – М., 2014.
22. Цвынтарный В.В. Пальчиками играем – речь развиваем. - СПб, 2002.



### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
		план	факт							
1.	Сентябрь			16.30	Совместная деятельность	2	Тема 1: «Диагностика детей на начало учебного года.	Музыкальный зал	Первичный	
						1	«Наши любимые игрушки»			текущий
						1	«Лесной магазин».			
2.	Октябрь			16.30	Совместная деятельность	1	«Прогулка в осенний лес»	Музыкальный зал	текущий	
						1	«Спор овощей»			
						1	«Фруктовое лукошко»			
						1	«Комариные советы»			
3.	Ноябрь			16.30	Совместная деятельность	1	«Россия – наш край!»	Музыкальный зал	текущий	
						1	«Осенняя ярмарка»			
						1	«На бабушкином дворе»			
						1	«Животные нашего леса»			
						1	«Марья - искусница»			

4.	Декабрь			16.30	Совместная деятельность	1 1 1 1	«Ветер северный»  «1,2,3,4,5 – по Ханты-Мансийску идем гулять»  «Зимние развлечения»  «В гостях у снеговика»  «Здравствуй, Новый год»	Музыкальный зал	текущий
5.	Январь			16.30	Совместная деятельность	1 1 1	«Какой бывает транспорт?»  «Все профессии нужны»  «Путешествие в зоопарк»	Музыкальный зал	текущий
6.	Февраль			16.30	Совместная деятельность	1 1 1 1	«В гости к Федоре»  «Новоселье»  «У меня зазвонил телефон»  «День защитника Отечества»	Музыкальный зал	текущий
7.	Март			16.30	Совместная деятельность	1 1	«Весенний ветерок»  «Как зайчонок маму искал»	Музыкальный зал	текущий

						1	«Весна - красна»		
						1	«Волшебная шляпа»		
						1	«Перелетные птицы»		
8.	Апрель			16.30	Совместная деятельность	1	«О чем плачет сосулька»	Музыкальный зал	текущий
						1	«Космическое путешествие»		
						1	«Цветочная поляна»		
						1	«Путешествие на весенний лужок»		
9.	Май			16.30	Совместная деятельность	1	«Спасибо, деду за Победу!»	Музыкальный зал	Текущий  Итоговый
						1	«Вот какие мы большие!»		

Дата начала учебного года- 01.09.2022

Дата окончания учебного года - 31.05.2023

Количество учебных недель- 34

Количество учебных дней- 34

Режим занятий: занятия проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю.

