



Давлетова
Роза
Владимировн
а

Подписано
цифровой подписью:
Давлетова Роза
Владимировна
Дата: 2023.11.08
15:52:59 +05'00'

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ № 21 «ТЕРЕМОК»
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 21 «ТЕРЕМОК»)**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от «31» августа 2023г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 21 «Теремок»
_____ Р.В. Давлетова
Приказ от «31» августа 2023 г.
№ 171/1

Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Чудо на ладошке»

Срок реализации: 1 год
Для детей 4- 5 лет

Автор – составитель:
Слинкина Марина Геннадьевна,
воспитатель

г. Ханты – Мансийск, 2023

Структура программы

№ п/п	Содержание	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Пояснительная записка	3
	Нормативная база	3
	Актуальность программы	4
	Направленность	5
	Уровень освоения программы	5
	Новизна	5
	Отличительные особенности	6
	Адресат программы	7
	Цель и задачи	7
	Условия реализации	8
	Планируемые результаты	10
	Формы подведения итогов реализации программы	10
3	Учебный план	11
4	Содержание программы	13
5	Методическое обеспечение программы	30
6	Система контроля результативности программы	34
7	Материально-техническое обеспечение	35
8	Информационные источники	36
9	Календарный учебный график	37

Пояснительная записка

Нормативная база

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении Санитарных правил и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении Санитарных правил и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (раздел 4. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Устав МБДОУ «Детский сад № 21 «Теремок».

Программа имеет художественную направленность, предназначена для организации дополнительных занятий с обучающимися в возрасте 4- 5 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Актуальность программы

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Занимаясь художественным трудом, ребенок овладевает практическими навыками, сенсомоторикой-согласованностью в работе глаза и руки, происходит совершенствование координации движений, гибкости, силы, точности в выполнении действий, коррекция мелкой моторики пальцев рук. На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Ребенок не только осуществляет творческие замыслы, но и приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал ребенка далеко не всегда проявится в будущем. Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с

жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Направленность

Программа дополнительного образования художественной направленности основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности в процессе работы с пластилином;

Программа предоставляет детям возможность познакомиться с нетрадиционными, очень интересными техниками выполнения творческих работ из пластилина, овладеть нетрадиционными способами и видами лепки, к ним относятся – каркасная, модульная лепка, скульптурная лепка, освоить приемы декорирования лепных образов и т.д. Кроме технических навыков программа предоставляет возможность получить знания о народном декоративно-прикладном искусстве, получить опыт создания коллективных творческих работ, выразить свои замыслы, идеи в собственных работах, представлять свои работы на конкурсах, выставках. Программа направлена на развитие сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, коррекции мелкой моторики пальцев рук гибкости, силе, точности в выполнении действий.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы	Целеполагание	Минимальные требования к результативности программы
Стартовый	Формирование и развитие художественно- творческих способностей обучающихся, формирование общей культуры, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, организация свободного времени обучающихся	Освоение прогнозируемых результатов. Презентация результатов на уровне образовательной организации

Новизна Программы

Пластилинопластика в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. В процессе традиционной лепки в детском саду Образовательной программой детского

сада не предусмотрено овладение такими приемами как размазывание, надавливание, заглаживание.

Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинопластике представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по модулям, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

Отличительные особенности Программы

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином. Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «*графия*»-создавать, изображать. А первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа дает простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребенок осязает то, что он делает.

Наличие задач повышенного уровня является одной из отличительных особенностей данной программы. А именно:

- Побуждать детей вносить свой замысел в работу.
- Учить детей использовать в работе различный бросовый и другой материал, комбинировать его.
- Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».

Программой предполагается использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности, которые позволяют педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

Пластилинография позволяет ребенку с легкостью начинать ориентировочную деятельность, которая постепенно становится более целенаправленной и осмысленной, увлекает ребенка возможностью реализовать себя как творческую личность.

В результате изобразительной деятельности у ребенка появляется возможность создать продукт как репродуктивного, так и творческого характера (по собственному замыслу), что позволяет наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста — развитие самостоятельного детского творчества. Следует отметить, что новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

Адресат программы

Программа предназначена для занятий с детьми в возрасте 4- 5 лет и учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся.

Особенности детей 4- 5 лет, которым адресована программа

В продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники 4-5 лет начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей изобразительные технические навыки;
- продолжать ознакомить с новым способом изображения — пластилинографией;
- учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в работе.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к художественной деятельности;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.

Условия реализации программы

Срок реализации программы- 1 год (с сентября по май).

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Этап № 1. Подготовительный

Задачи перед ребенком:

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

Этап № 2. Основной

Задачи перед ребенком:

- Научиться не выходить за контур рисунка.
- Научиться пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца.
- Научиться аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по образцу воспитателя.
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

Этап № 3. Итоговый

Задачи перед ребенком:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Объем- 72 часа.

Режим занятий- занятия проводятся во вторую половину дня, в свободное время.

Подгруппа:	(дети в количестве 8-10 чел.)
Кол-во занятий в неделю	2
Кол-во занятий в месяц	8
Продолжительность занятия	20 мин.
Продолжительность обучения	1 год
Кол-во часов в неделю	2 часа
Кол-во часов в месяц	8 часов
Кол-во часов в год	72 часа

Количество учебных недель в году- 36 (исключая 2 недели новогодних «каникул»)

Количество учебных занятий- 72

Форма занятий - подгрупповая.

Форма обучения - очная.

Условия набора и формирования групп- группа детей для занятий пластилинографией формируется из числа обучающихся (воспитанников) МБДОУ № 21 «Теремок» по письменному заявлению родителей (законных представителей) и желанию детей. Занятия проводит педагог дополнительного образования. Состав группы для детей среднего возраста: 8- 10 человек.

При наличии свободных мест, в случае отчисления обучающихся, по причине расторжения договора, предусмотрена возможность зачисления обучающихся в группы среди учебного года.

Кадровое обеспечение

Уровень образования (укажите минимально необходимый уровень образования, необходимый для педагога, чтобы реализовывать занятия по данному модулю программы.)	– Среднее профессиональное образование по программам подготовки специалистов среднего звена (педагогическое);
Профессиональная категория педагога (укажите минимально необходимую профессиональную категорию, необходимую для педагога, чтобы реализовывать занятия по данному модулю программы)	– Нет требований;
Уровень соответствия квалификации (укажите минимально необходимый уровень соответствия квалификации, необходимый для педагога, чтобы реализовывать занятия по данному модулю программы)	– Образование педагога соответствует профилю программы.

Требования к организации образовательного процесса

Категория	Возраст	Продолжительность занятия
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	20 мин

Планируемые результаты

Средняя группа 4-5 лет

- ребенок умеет свободно владеть лепным материалом;
- имеет знания о исходных формах и умеет их выполнять любого размера;
- имеет правильное понятие о пропорции и соразмерности;
- умеет использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм;
- у ребенка будут развиты фантазия и творческое мышление;
- укрепится мелкая моторика рук.

Формы подведения итогов реализации Программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на изучение:

- знаний воспитанников;
- умений воспитанников.

Методы проведения педагогической диагностики

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях во время фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

Соответствует (С) – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Частично соответствует (ЧС) – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

Не соответствует (НС) – ребёнок не может выполнить все параметры оценки;

Карта освоения деятельности по пластилинографии

(средний дошкольный возраст)

заполняется дважды в год (в сентябре и мае)

ФИ ребенка	Технические навыки				Проявление творчества в декоре	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия	Умение использовать бросовый и другой материал	Умение пользоваться стеклой
	Раскатывание	Скатывание	Сплющивание	Размазывание					

Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком.

Оценивание результатов обучения детей по данной программе можно проводить так же и в виде смотров- выставок в каждой группе.

Учебный план

В основу учебного плана для детей средней группы положено модульное планирование, которое представлено в таблице:

№ п/п	Месяц	Этапы работы	Название модуля, темы	Количество часов		Формы контроля
				Теория	Практика	
1.	Сентябрь	Подготовительный	Диагностический		4	Первичный
			«Азбука лепки» Беседа о пластилинографии. Показ готовых работ, с использованием разных техник выполнения, с отражением выпуклых, объемных изображений на горизонтальной поверхности.	1		Текущий
			Закрепление знакомых детям свойств пластилина, приемов работы с ним.		3	Текущий

2.	Октябрь - ноябрь	Основ- ной	<p>«Секреты пластилина» Обучение навыкам работы с пластилином в технике «пластилинография»: закрепить прием надавливания; прием вдавливания; размазывания пластилина подушечкой пальца; закрепить правильную постановку пальцев рук; умение работать на ограниченном пространстве.</p>	16	Текущий
3.	Декабрь - апрель	Основной	<p>«Пластилиновая страна» Совершенствование технических навыков работы с пластилином: научиться не выходить за контур рисунка; закреплять умение размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его; для выразительности работ уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, семечки, орехи и т.д.); учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в работе, продолжать работу по составлению коллективных композиций вместе с другими детьми.</p>	40	Текущий
4.	Май	Заключите- льный	<p>«Пластилиновые фантазии» Выполнение работ с использованием разных приемов лепки: приучать детей самостоятельно решать творческие задачи; развивать сенсорные способности, чувство цвета, формы, композиции; формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.</p>	4	Текущий
			Диагностический	4	Итоговый

Содержание программы

Месяц, № занятия	Тема	Программное содержание
Сентябрь 4 час.	Диагностический этап	См. карты освоения деятельности по пластилинографии
Сентябрь 1.	Подготовительный этап Тема: «Азбука лепки»	1. Теория Беседа о пластилинографии. Показ готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности.
2.	«Воздушные шары»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 2. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Развивать эстетическое и образное восприятие.
3.	«Чудо- грибочки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. 2. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов. 3. Развивать любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. 4. Воспитывать интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.

4.	«Осенние деревья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. 2. Познакомить детей со жгутами и жгутиками и их выкладыванием по нарисованному контуру. 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Октябрь-ноябрь 1.	Основной этап Тема: «Овощи для засолки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. 2. Закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности. 3. Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4. Развивать мелкую моторику.
2.	«Подсолнух»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать их в шарики. 2. Закрепить умение расплющивать шарики, придавая им форму лепестков. 3. Развивать образное мышление.
3.	«Созрели яблочки в саду»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 2. Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. 3. Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4. Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.

4.	«Варим варенье»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды. 2. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. 3. Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4. Развивать мелкую моторику.
5.	«Котенок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить размазывать пластилин внутри заданного контура, стараясь не выходить за его край. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным.
6- 7	«Бабочка» (2 занятия)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей умение раскатывать пластилин в равномерные палочки. Сворачивать их в спирали. 2. Подбирать цвета для своей работы. 3. Закреплять умение располагать композицию на листе.
8.	«Лицо клоуна»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на заданную основу. 2. Закреплять умение детей ориентироваться в частях лица. 3. Развивать чувство цвета, формы, композиции.

9.	«Звездное небо»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. 2. Развивать композиционное и пространственное восприятие. 3. Воспитывать интерес к явлениям окр. мира.
10.	«Солнышко проснулось – деткам улыбнулось»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать, желание помочь персонажу. 2. Поддерживать желание доводить начатое до результата. 3. Закреплять имеющиеся технические навыки.
11.	«Стол и стульчик для Мишутки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей раскатывать столбики. 2. Формировать умение лепить разные по размеру предметы. 3. Развивать интерес к художественным произведениям.
12.	«Цыплята на лугу»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение составлять изображение из частей. 2. Закреплять приемы раскатывания пластилина. 3. Воспитывать бережное отношение ко всему живому.
13.	«Варежки для мамы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность, равномерно размазывая его подушечками пальцев. 2. Учить самостоятельно украшать изделие. 3. Воспитывать заботливое отношение к маме.
14.	«Гусеница»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение раскатывать пластилин между ладонями. 2. Познакомить с приемом - скручивание.

		3. Закреплять умение составлять композицию из нескольких частей.
15.	«Клубочки для котенка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. 2. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 3. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.
16.	«Шустрый воробей»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей лепить птицу из пластилина, используя грецкий орех как основу. 2. Закреплять знакомые технические навыки: раскатывание, размазывание, сплющивание и др. 3. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
Основной этап: декабрь- апрель 1.	«Зайчик на полянке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить детей изображать зайчика из пластилина средствами пластилинографии. 2. Упражнять в умении использовать приемы размазывания, расплющивания. 3. Учить с помощью стеки отсекал ненужный пластилин. 4. Воспитывать интерес к жизни живой природы.
2.	«Снежинка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление приёма пластилинографии – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины; 2. Развивать согласованность в работе обеих рук, развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

3.	«Снеговик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. 2. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. 3. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. 4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.
4.	«Снеговик» (продолжение)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение детей передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа (снеговик стоит у ёлки, скамейки, горки, забора и т.д.) 2. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу. 3. Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки. 4. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. 5. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу

		дополнения, обогащающие её содержание.
5.	«Вырастала елка на горе»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии. 2. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. 3. Развивать умение наносить стекой штрихи (иголочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. 4. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа. 5. Закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.
6.	«Вырастала елка на горе (продолжение)»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение детей передавать образ ёлки в соответствии с содержанием стихотворения, изображая на ветках шишки, снег посредством пластилинографии. 2. Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить его на две равные и несколько равных частей при помощи стеки. 3. Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев.

		<p>4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p> <p>5. Укреплять познавательный интерес детей к природе.</p>
7.	«Бусы на елочке»	<p>1. Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.</p> <p>2. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.</p> <p>3. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.</p> <p>4. Развивать интерес к работе.</p>
8.	«Новогодний шар-игрушка»	<p>1. Продолжать упражнять скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать.</p> <p>2. Уметь использовать дополнительный материал (блестки).</p> <p>3. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.</p>
Январь 9.	«Подарки Деда Мороза»	<p>1. Развивать творческое воображение детей при украшении коробок.</p> <p>2. Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>3. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.</p>
10.	«В гостях у сказки»	<p>1. Закреплять умение детей делать из колбасок кольца одинаковые</p>

		<p>по размеру и ставить их друг на друга (колодец).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать интерес к изображениям доступными средствами сказочных персонажей, любимых детьми. 3. Развивать творческую фантазию, желание доводить начатое дело до конца.
11.	«Украсим Катю чашку»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах.
12.	«Снегири»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения объектов окр.мира. 2. Передавать в работе характерные черты снегиря-красная грудка, короткий широкий клюв, располагается на ветках рябины. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Воспитывать заботливое отношение к птицам в зимний период.
13.	«На Севере»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять знания детей о жизни природы и людей на Севере. 2. Формировать умение составлять изображение из частей. 3. Закреплять приемы раскатывания, размазывания

			<p>пластилина, скатка в жгутики, столбики.</p> <p>4. Воспитывать интерес к жизни родного края.</p>
14.	«Совушка- сова»		<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. 2. Передавать в рисунке характерные черты птицы. 3. Учить способом наложения и размазывания придавать птице лохматость (перышки). 4. Развивать интерес к занятиям пластилинографией.
Февраль 15.	«Рыбки аквариуме»	в	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание, прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. 2. Формировать умение в передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стеклой чешуйки. 3. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.
16.	«Рыбки аквариуме» (продолжение)	в	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. 2. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума. 3. Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.

		4. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
17.	«Мы делили апельсин»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов. 2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов. 3. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. 4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. 5. Закрепить знания о жёлтом и оранжевом цвете.
18.	«Украсим торт»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге. 2. Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, 3. Вызывать радость от проделанной работы. 4. Развивать согласованность в работе обеих рук 5. Воспитывать аккуратность.
19.	«Самолеты»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей раскатывать столбики между ладонями движениями вперед- назад и соединять их. 2. Закреплять приемы размазывания.

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Знакомить с приемом – сглаживание. 4. Развивать интерес к технике. 5. Воспитывать желание быть военным, служить в армии, флоте.
20.	«Семья матрешек»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить лепить предмет овальной формы пластическим способом, приминать снизу поделку для ее устойчивости. 2. Продолжать знакомить с приемами сглаживания. 3. Закреплять умение украшать изделие.
21.	«Лыжник»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином. 2. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. 3. Закрепить представления детей об одежде, названиях предметов одежды. 4. Воспитывать любовь к спорту, спортивным играм.
22.	«Маленькие поварята»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить лепить из пластилина различные предметы (овощи, фрукты) согласно собственному замыслу. 2. Продолжать знакомить с профессией повара. 3. Закреплять различную технику выполнения работы. 4. Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.
Март 23-24.	«Букет для мамы» (2 занятия)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 2. Учить приему сворачивания пластилина по спирали. 3. Развивать мелкую моторику рук.

25.	«Украсим платье Кате»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3. Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином. 4. Закрепить знания о цветах.
26.	«Мышка- норушка и золотое яичко»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев. 2. Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. 3. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. 4. Развивать сюжетно-игровой замысел.
27.	«Утка с утятами»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. 2. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. 3. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму(хвост утёнка).

		4. Развивать чувство формы и композиции.
28.	«Подводный мир»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. 2. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: размазывание, сглаживание. 3. Развивать эстетическое и образное мышление.
29.	«Подводный мир» (продолжение)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу. 2. Развивать умение украшать композицию, используя разнообразные приемы лепки: скручивание, жгутики и т.п. 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
30.	«Пасхальное яйцо»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с праздником Пасхи. 2. Совершенствовать умения в нанесении пластилина на картон тонким слоем. 3. Упражнять в украшении изделия узорами при помощи стеки.
Апрель 31.	«Плывет, плывет кораблик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать упражнять скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. 2. Развивать эстетический вкус, чувство цвета.
32.	«Разноцветный светофорчик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. 2. Упражнять в умении раскатывать комочки

		<p>пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>3. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>4. Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>
33.	«Черепашка»	<p>1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>2. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>3. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>
34.	«Ракета»	<p>1. Продолжать расширять знания детей об окружающем мире.</p> <p>2. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (растягивание, отщипывание, сглаживание границ соединения).</p> <p>3. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>
35.	«Осьминог»	<p>1. Продолжать расширять знания детей об окружающем мире (подводном).</p> <p>2. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (растягивание,</p>

		отщипывание, сглаживание границ соединения). 3. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения.
36.	«Вот и весна пришла»	1. Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. 2. Закреплять умения и навыки детей в работе с пластилином. 3. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
37.	«Веточка с листочками»	1. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. 2. Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным. 3. Развивать аккуратность в работе с пластилином. 4. Формировать эстетическое отношение к природе.
38.	«Лебеди»	1. Вызвать интерес к миру природы. 2. Закреплять умения работать с пластилином, используя его свойства. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.
39.	«Вышла курочка гулять»	1. Продолжать формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. 2. Закреплять приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. 3. Закреплять умение детей равномерно расплющивать

		готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тема(цыпленок гуляет, цыпленок клюет).
40.	«Улитка, улитка, выпусти рога»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. 2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина ладонями прямыми движениями обеих рук. 3. Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик). 4. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. 5. Создавать у детей интерес к работе с пластилином.
Заключительный этап Май № 1.	«Салют Победе!!»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять приемы раскатывания маленьких кружочков и надавливания. 2. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (растягивание, отщипывание, сглаживание границ соединения). 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук. 4. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.
2.	«Цветные зонтики»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. 2. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие (налепом пластилина). 3. Развивать чувство цвета, композиции.

3.	«Веселый зоопарк»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представления об обитателях зоопарка. 2. Предложить самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. 3. Поощрять самостоятельную деятельность. 4. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк»
4.	«Бабочка на цветке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. 2. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (растягивание, отщипывание, столбики, жгутики, сглаживание границ соединения). 3. Учить составлять сюжетную композицию. 4. Развивать эстетический вкус. 5. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.
Май 4 час.	Диагностический этап	См. карты освоения деятельности по пластилинографии

Методическое обеспечение программы

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия в кружке ведутся на основе разработок Г. Н. Давыдовой. Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается

ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Техника пластилиновой графики в лепке уникальна. Дети с удовольствием придумывают новые, интересные темы для картин. Первые успехи обязательно вызовут у детей желание создавать композиции в собственном, самостоятельном творчестве, с удовольствием принимать участие в конкурсах и побеждать, так как эта техника является необычной, привлекающей к себе внимание и интерес.

Форма проведения занятий:

Занятия проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач

«от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;

- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей в данный момент времени;
- Принцип природосообразности: постановка или корректировка задач художественно- творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.

Методы и приёмы:

Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций:

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Этап № 1. Подготовительный

Задачи перед ребенком:

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

Этап № 2. Основной

Задачи перед ребенком:

- Научиться не выходить за контур рисунка.
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца.
- Научиться аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по образцу воспитателя.
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

Этап № 3. Итоговый

Задачи перед ребенком:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- Несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.
- В своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

- Твердый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
- Для работы использовать плотный картон.

- Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин.
- На рабочем столе ребенка должна обязательно присутствовать доска или клеенка, салфетка для рук.
- После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Педагогические методики и технологии

Занятия проводятся с использованием общепедагогических технологий и методики работы с детьми среднего дошкольного возраста на основе разработок Г. Н. Давыдовой («Пластилинография» - 1,2,3; «Детский дизайн»).

Демонстрационная лепка педагога. Педагогу надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его воспитанников – лучше педагога сразу ни один воспитанник еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться, в конце концов, к качеству лепки педагога.

Пока ребенок не научится, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает.

Каждое новое изделие подается воспитанникам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту воспитанников, к их зрительной памяти. Например, педагог просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом. Разделив все исполнение изделия на этапы, педагог обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия.
3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних столов хорошо были видны действия педагога.
4. Контроль исполняемого воспитанниками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного педагогом действия каждому воспитаннику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки воспитаннику изделие педагога для развития сенсорики пальцев. Во время

контроля педагог обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если воспитанник согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна воспитаннику, следует провести сравнение с образцом – с работой педагога или с правильной работой любого другого воспитанника. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.

5. Если действие оказалось сложным для большинства воспитанников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство воспитанников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, педагог может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

Система контроля результативности программы

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный (входной)	Сентябрь	Определить уровень готовности обучающихся на начало учебного года, умения и навыки.	Диагностические методики	Диагностические карты, справка
Текущий	В течение учебного года	Определение динамики усвоения учебного материала для выявления отстающих обучающихся	Наблюдения, анализ выполненных работ	Диагностические карты
Итоговый	Май	Определить уровень развития у обучающихся умений и навыков в пластилинографии на конец учебного года, определить динамику	Диагностические методики	Диагностические карты, справка

		художественно-творческого развития		
--	--	------------------------------------	--	--

Материально-техническое обеспечение

сведения о помещении:

- светлая, просторная, проветриваемая комната, отвечающая требованиям СанПиН;

сведения о наличии подсобных помещений:

- нет;

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

№ п/п	Перечень оборудования	Количество единиц на группу	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1	Стол преподавателя	1	100
2	Стол учебный детский	10	100
3	Стул детский	20	100
4	Мольберт	2	100
5	Шкафы для хранения наглядных и дидактических материалов	4	100
№ п/п	Дидактические материалы	Количество единиц на группу	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1	наглядное оборудование- таблицы, образцы работ	15	100
2	цветной мягкий пластилин;	30	100
3	магнитная доска, мольберт.	2	
4	влажные салфетки, бумажные салфетки;	40	100
5	природный материал (наб.);	4	50
6	дощечка;	20	100
7	«Чудесный» мешочек.	1	30
8	предметные картинки	40 наб.	100
9	стеки (разных форм и размеров);	20	
10	тонирующая плотная бумага (картон);	15	100
11	методические рекомендации и разработки	10	100

№ п/п	Средства обучения	Количество единиц на группу	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1	видео-аудио материалы:	10	100

2	записи классической музыки, звуки природы, песни, стихи о лете, о птицах, дне Победы и др.;	5	100
3	компьютер;	1	100
4	проектор;	1	100
5	интерактивная доска;	1	100
6	магнитофон;	1	100
7	цифровой фотоаппарат.	1	100

Дополнительный материал: бусины, пуговицы, бисер, вата, синтепон и др.

Художественные средства:

- методические пособия и книги по пластилинографии;
- энциклопедии;
- литературные произведения (тематические);
- книги из серии «Я учусь лепить»;
- высокохудожественные открытки, изготовленные промышленным способом, с изображением животных, людей, рыб, птиц, деревьев и др.

Наглядные средства:

- стенды (правила техники безопасности и др.);
- технологические карты;
- иллюстрационный тематический материал, презентации, демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография;
- дидактический материал из серии «Искусство – детям»;
- репродукции картин известных художников;
- образцы изделий декоративно-прикладного искусства, скульптура малых форм;
- раскраски по темам.

Информационные источники

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003 г.», 2006.
4. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»).
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
6. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
7. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.: Кн. Для воспитателя дет. сада. 1986. – 144 ил.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		Плани	Факт						
1	Сентябрь			15.40-16.00	Теоретическое	1	«Азбука лепки»	Кабинет доп. занятий	Текущий
2				15.40-16.00	Практическое	1	«Воздушные шары»	Кабинет доп. занятий	Наблюдение
3				15.40-16.00	Практическое	1	«Чудо-грибочки»	Кабинет доп. занятий	Наблюдение
4				15.40-16.00	Практическое	1	«Осенние деревья»	Кабинет доп. занятий	Первичный
5	Октябрь			15.40-16.00	Практическое		«Овощи для засолки»	Кабинет доп. занятий	Текущий
6				15.40-16.00	Практическое		«Подсолнух»	Кабинет доп. занятий	Текущий
7				15.40-16.00	Практическое		«Созрели яблочки в саду»	Кабинет доп. занятий	Текущий
8				15.40-16.00	Практическое		«Варим варенье»	Кабинет доп. занятий	Текущий
9				15.40-16.00	Практическое		«Котенок»	Кабинет доп. занятий	Текущий
10				15.40-16.00	Практическое		«Бабочка» (2 занятия)	Кабинет доп. занятий	Выставка
11				15.40-16.00	Практическое		«Лицо клоуна»	Кабинет доп. занятий	Текущий
12	Ноябрь			15.40-16.00	Практическое	1	«Звездное небо»	Кабинет доп. занятий	Текущий
13				15.40-16.00	Практическое	1	«Солнышко проснулось – деткам улыбнулось»	Кабинет доп. занятий	Текущий
14				15.40-16.00	Практическое	1	«Стол и стульчик для Мишутки»	Кабинет доп. занятий	Текущий
15				15.40-16.00	Практическое	1	«Цыплята на лугу»	Кабинет доп. занятий	Текущий
16				15.40-16.00	Практическое	1	«Варежки для мамы»	Кабинет доп. занятий	Текущий
17				15.40-16.00	Практическое	1	«Гусеница»	Кабинет доп. занятий	Текущий

18			15.40-16.00	Практическое	1	«Клубочки для котенка»	Кабинет доп. занятий	Текущий
19			15.40-16.00	Практическое	1	«Шустрый воробей»	Кабинет доп. занятий	Текущий
20	Декабрь		15.40-16.00	Практическое	1	«Зайчик на полянке»	Кабинет доп. занятий	Текущий
21			15.40-16.00	Практическое	1	«Снежинка»	Кабинет доп. занятий	Текущий
22			15.40-16.00	Практическое	2	«Снеговик»	Кабинет доп. занятий	Текущий
23			15.40-16.00	Практическое	2	«Вырастала елка на горе»	Кабинет доп. занятий	Текущий
24			15.40-16.00	Практическое	1	«Бусы на елочке»	Кабинет доп. занятий	Текущий
25			15.40-16.00	Практическое	1	«Новогодний шар-игрушка»	Кабинет доп. занятий	Смотр-конкурс
26		Январь		15.40-16.00	Практическое	1	«Подарки Деда Мороза»	
27			15.40-16.00	Практическое	1	«В гостях у сказки»		Текущий
28			15.40-16.00	Практическое	1	«Украсим Катю чашку»		Промежуточный
29			15.40-16.00	Практическое	1	«Снегири»	Кабинет доп. занятий	Текущий
30			15.40-16.00	Практическое	1	«На Севере»	Кабинет доп. занятий	Текущий
31			15.40-16.00	Практическое	1	«Совушка-сова»	Кабинет доп. занятий	Текущий
32	Февраль			15.40-16.00	Практическое	2	«Рыбки в аквариуме»	
33			15.40-16.00	Практическое	1	«Мы делили апельсин»		Текущий
34			15.40-16.00	Практическое	1	«Украсим торт»	Кабинет доп. занятий	Текущий
35			15.40-16.00	Практическое	1	«Самолеты»	Кабинет доп. занятий	Выставка
36			15.40-16.00	Практическое	1	«Семья матрешек»	Кабинет доп. занятий	Текущий
37			15.40-16.00	Практическое	1	«Лыжник»	Кабинет доп. занятий	Текущий
38			15.40-16.00		1	«Маленькие поварята»	Кабинет доп. занятий	Выставка
39	Март		15.40-16.00	Практическое	2	«Букет для мамы»	Кабинет доп. занятий	Выставка

40			15.40-16.00	Практическое	1	«Украсим платье Кате»	Кабинет доп. занятий	Текущий	
41			15.40-16.00	Практическое	1	«Мышка-норушка и золотое яичко»	Кабинет доп. занятий	Конкурс	
42			15.40-16.00	Практическое	1	«Утка с утятами»	Кабинет доп. занятий	Текущий	
43			15.40-16.00	Практическое	2	«Подводный мир»	Кабинет доп. занятий	Текущий	
44			15.40-16.00	Практическое	1	«Пасхальное яйцо»	Кабинет доп. занятий	Конкурс	
45	Апрель		15.40-16.00	Практическое	1	«Плывет, плывет кораблик»		Текущий	
46			15.40-16.00	Практическое	1	«Разноцветный светофорчик»	Кабинет доп. занятий	Текущий	
47			15.40-16.00	Практическое	1	«Черепашка»	Кабинет доп. занятий	Отк. занятие	
48			15.40-16.00	Практическое	1	«Ракета»	Кабинет доп. занятий	Текущий	
49			15.40-16.00	Практическое	1	«Осьминог»	Кабинет доп. занятий	Текущий	
50			15.40-16.00	Практическое	1	«Вот и весна пришла»	Кабинет доп. занятий	Текущий	
51			15.40-16.00	Практическое	1	«Веточка с листочками»	Кабинет доп. занятий	Текущий	
52			15.40-16.00	Практическое	1	«Лебеди»	Кабинет доп. занятий	Текущий	
53			15.40-16.00	Практическое	1	«Вышла курочка гулять»	Кабинет доп. занятий	Текущий	
54			15.40-16.00	Практическое	1	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Кабинет доп. занятий	Текущий	
55		Май		15.40-16.00	Практическое		«Салют Победе!»		Выставка
56				15.40-16.00	Практическое		«Цветные зонтики»		Текущий
57				15.40-16.00	Практическое		«Веселый зоопарк»		Выставка
58				15.40-16.00	Практическое		«Бабочка на цветке»		Итоговое
59			15.40-16.00	Диагностическое	4	Свободная деятельность детей	Кабинет доп. занятий	Итоговый контроль	