



Давлетова  
Роза  
Владимиров  
на

Подписано цифровой  
подписью: Давлетова  
Роза Владимировна  
Дата: 2023.11.09  
11:28:26 +05'00'

Городской округ Ханты-Мансийск  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ  
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ  
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ № 21 «ТЕРЕМОК»  
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 21 «ТЕРЕМОК»)**

---

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол от «31» августа 2023г.  
№1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 21 «Теремок»  
\_\_\_\_\_ Р.В. Давлетова  
Приказ от «31» августа 2023г.  
№ 171/1

Дополнительная образовательная программа  
художественной направленности  
«Волшебная бусинка»

Возраст обучающихся: 5 -8 лет  
Срок реализации: 2 года

**Автор-составитель:**  
Малкова Лилия Николаевна,  
старший воспитатель.  
Слинкина Марина Геннадьевна,  
воспитатель

## Структура программы

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>№ стр.</b>
<b>1</b>	<b>Титульный лист</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
	Нормативная база	3
	Актуальность программы	4
	Направленность	5
	Уровень освоения программы	5
	Адресат программы	5
	Цель и задачи	6
	Условия реализации	8
	Планируемые результаты	8
	Формы подведения итогов реализации программы	9
<b>3</b>	<b>Сводный учебный план</b>	<b>9</b>
	<b>Приложения</b>	<b>10</b>

## **Пояснительная записка**

### **Нормативная база**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Уставные и локальные акты МБДОУ «Детский сад №21 «Теремок».

Бисероплетение – увлекательнейшее занятие. Им способен вдохновиться как ребенок – дошкольник, так и взрослый человек. История бисероплетения богатая, имеющая глубокие корни, также интересна, полна тайн и неожиданных поворотов.

Отрадно, что сегодня бисерное рукоделие вновь стало популярным. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства бисероплетение всегда было и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры. В наши дни сохранилась преемственность обучения детей рукоделию. Это имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Все учёные, которые изучали деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова пишет: «...Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга». Поэтому для детей с нарушениями речи тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка.

Для развития мелкой моторики необходимо, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. В каждом человеке от природы заложены огромные возможности, и наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь реализовать их, увлечь, развить.

Настоящая программа построена так, чтобы дошкольники, прежде всего, овладели сложными приемами работы со схемами, учились за основу изделия брать иллюстрацию, рисунок, фотографию. Овладев умением воспроизводить образец, дети могут проявить творчество и создать свое неповторимое изделие, отличное от предложенных схем и рисунков. Дети старшего дошкольного возраста знакомятся с новым материалом, который в обычной жизни редко встречается - это, непосредственно, бисер разного цвета, размера и качества, отдельные бусины, пайетки, пуговицы для украшения изделия. Кроме того, дошкольники тренируются в составлении цветовых сочетаний, учатся распознавать многочисленных оттенки.

#### **Актуальность:**

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям.

1. Занятия в объединении по бисероплетению способствуют развитию творчества, воображения, пространственного мышления, художественного вкуса, эстетических чувств.
2. Знакомят с особенностями художественного языка.
3. Развивают органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать, запоминать.
4. По желанию ребёнка бисер и бусинки могут превратиться в весёлую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир.
5. Способствуют обогащению словаря.
6. Способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук.
7. Развивают умственные, конструктивные способности – дети учатся работать со схемой, дополняя или изменяя её.

### **Направленность программы**

Программа носит художественную направленность и предполагает реализацию задач этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, ремесел, культурного наследия народов России.

### **Уровень освоения программы**

<b>Уровень освоения программы</b>	<b>Целеполагание</b>	<b>Минимальные требования к результативности программы</b>
Стартовый	Формирование и развитие художественных способностей обучающихся, формирование общей культуры, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественном развитии, воспитание интереса к прошлому и настоящему культуры народов России, организация свободного времени	Освоение прогнозируемых результатов. Презентация результатов на уровне образовательной организации.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5- 8 лет).

Детям старшего возраста характерны:

- неустойчивость внимания;
- плохая слуховая и зрительная память;
- слабость мотивации и контроля;
- трудности при ориентировке в пространстве;
- недостаточное развитие познавательной деятельности;
- нечеткая дифференцированность словаря;
- нарушения грамматического строя речи;
- несформированность целенаправленной деятельности;
- незрелость эмоционально- волевой сферы.

Дети, склонные к тормозным процессам, проявляют в игре робость, скованность, быструю утомляемость; детям с повышенной возбудимостью не хватает внимания, сосредоточенности.

Зрительная неполноценность порождает неуверенность в своих силах, замкнутость, раздражительность, обидчивость, вызывает усиление негативизма в общении, особенно со сверстниками.

Все эти факторы необходимо учитывать при проведении занятий по развитию художественных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Работа с детьми должна строиться на принципах взаимосоотрудничества, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении- индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществами изделий, выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения им укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности.

**Цель программы:** развитие мелкой моторики рук и творческих способностей обучающихся через увлекательное искусство плетения из бисера.

**Задачи:**

Образовательные:

- научить простейшим техникам плетения из бисера, умению сочетать их в одном изделии;
- научить работать по схеме, дополнять или изменять её, составлять свою;
- обогащать речь детей, расширять словарный запас.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, ловкость, умение управлять своими движениями;
- развивать чувства цвета, ритма, симметрии, пропорции в процессе создания изделий из бисера;
- развить психические процессы у детей (внимание, память, воображение);
- развивать эстетический вкус, чувства прекрасного.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес к прошлому и настоящему своей культуры;

- воспитывать самостоятельность, усидчивость, трудолюбие, гордость за свой выполненный труд;
- приобщить детей к основам рукоделия.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно-организованной деятельности образовательной области «Коммуникация. Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей «Художественное творчество. Рисование», «Познание. Математическое развитие».

### **Задачи работы по образовательным областям:**

#### ***«Познавательное развитие»:***

- развивать сенсорные эталоны: величину, форму, цвет;
- развивать пространственную ориентацию (справа, слева, в центре, вверху, внизу), зрительное внимание, память;
- закреплять знания цифр, количественный и порядковый счёт;
- совершенствовать умение работать по схеме – алгоритму, ориентироваться в схемах плетения.

#### ***«Речевое развитие»:***

- развивать активный и пассивный словарь детей;
- развивать связную речь детей, учить детей составлять творческие рассказы, используя работы, выполненные детьми.

#### ***«Художественно – эстетическое развитие»:***

- познакомить детей с искусством бисероплетения;
- развивать художественно - эстетический вкус, фантазию, пространственное воображение, творческие способности детей, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать цветовое восприятие, знания об основных цветах и их оттенках, о тёплых, холодных и контрастных тонах.

#### ***«Физическое развитие»:***

- развивать у детей мелкую моторику пальцев рук и кисти, координацию рук;
- совершенствовать навыки детей нанизывать бисер на проволоку, развивать точность движений, глазомер.

#### ***«Социально-коммуникативное развитие»:***

- воспитывать у детей желание работать в коллективе и получать радость от совместного творчества;
- развивать терпение, настойчивость, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- учить детей самостоятельно планировать последовательность работы;
- воспитывать желание делать подарки своими руками для родных, сотрудников детского сада.

## Условия реализации программы

Срок реализации программы- 2 года.

Объем- 72 часа.

Режим занятий: от 25 до 30 минут, в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Форма занятий – индивидуально- групповая (4-6 человек).

Форма обучения - очная.

Условия набора и формирования групп:

Группы формируются на начало учебного года, на основании заключенного Договора с родителями (законными представителями) обучающихся. При наличии свободных мест, в случае отчисления обучающихся, по причине расторжения Договора, предусмотрена возможность зачисления обучающихся в группы среди учебного года.

## Кадровое обеспечение

<b>Уровень образования</b> (укажите минимально необходимый уровень образования, необходимый для педагога, чтобы реализовывать занятия по данному модулю программы.)	– Среднее профессиональное образование по программам подготовки специалистов среднего звена (педагогическое);
<b>Профессиональная категория педагога</b> (укажите минимально необходимую профессиональную категорию, необходимую для педагога, чтобы реализовывать занятия по данному модулю программы)	– Нет требований;
<b>Уровень соответствия квалификации</b> (укажите минимально необходимый уровень соответствия квалификации, необходимый для педагога, чтобы реализовывать занятия по данному модулю программы)	– Образование педагога соответствует профилю программы.

## Требования к организации образовательного процесса

Категория	Возраст	Продолжительность занятия
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 8 лет	25- 30 мин

## Планируемые результаты:

*К концу первого года дети могут:*

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.;
- работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- организовывать свое рабочее место.

*К концу второго года дети могут:*

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.;
- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- организовывать свое рабочее место.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- Участие в конкурсах работ внутри ДОО.
- Открытое тематическое занятие.
- Выставка.
- конкурсы, выставки и др. мероприятия муниципального уровня.

**Сводный учебный план**

№ п/п	Наименование дисциплины/модуля/раздела	Год обучения		Всего часов
		1 - й	2- й	
1	Введение	1	1	2
2	Техники низания	33	67	100

